

**CODICI**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060             |
| Numero scheda   | 461               |
| Codice scheda   | SUP-4t060-0000461 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0000461 |
|----------------------------------|-------------------|

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 3          |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato  | 12.32      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | F |
| Livello ricerca                | I |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 00219931                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

**OGGETTO****OGGETTO**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

**QUANTITA'**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

**Identificazione** Della Quercia, Jacopo (attr.) - Madonna con Bambino - Scultura

**TITOLO**

**Titolo proprio** N. 606. Jacopo della Quercia.

**Specifiche titolo** dell'editore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440

**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia

**Regione** Lombardia

**Provincia** MI

**Nome provincia** Milano

**Codice ISTAT comune** 015146

**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo

**Denominazione** Palazzo di Brera

**Indirizzo** Via Brera, 28

**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Regione** Lombardia

**Provincia** MI

**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

**Fondo** Fondo Frizzoni

**Titolo di unità archivistica** Cartella n°9

**Collocazione** Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 462

**INVENTARIO**

**Data** 2008

**Collocazione** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**Numero di inventario generale** FF 462

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

**Data** 1870-1919

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**Nome di persona o ente** Calzolari Icilio  
**Tipo intestazione** P  
**Indicazione del nome e dell'indirizzo** Fot. Eliot. Calzolari & Ferrario - Milano  
**Dati anagrafici/estremi cronologici** 1832/ 1906  
**Riferimento all'intervento** fotografo principale  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

**Nome di persona o ente** Jacopo della Quercia  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici** 1371-1374/ 1438  
**Riferimento all'autore** attr.  
**Riferimento all'intervento** scultore  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AMBITO CULTURALE**

**Riferimento all'intervento** pittore

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** XIX/XX  
**Frazione di secolo** fine/inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1870  
**Validità** post  
**A** 1919  
**Validità** ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**Motivazione** analisi tecnico-formale

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**Motivazione** riferimenti biografici

**PRODUZIONE E DIFFUSIONE****RESPONSABILITA'**

**Nome di persona o ente** Calzolari Icilio  
**Tipo intestazione** P  
**Indicazione del nome e dell'indirizzo** Fot. Eliot. Calzolari & Ferrario - Milano  
**Dati anagrafici/estremi cronologici** 1832/ 1906  
**Riferimento al ruolo** editore

**Luogo** Milano  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione  
**Sigla per citazione** 00003893

**RESPONSABILITA'**

**Nome di persona o ente** Ferrario Achille  
**Tipo intestazione** P  
**Indicazione del nome e dell'indirizzo** Fot. Eliot. Calzolari & Ferrario - Milano  
**Dati anagrafici/estremi cronologici** notizie 1882-1906  
**Riferimento al ruolo** editore  
**Luogo** Milano  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione  
**Sigla per citazione** 00003878

**DATI TECNICI**

**Indicazione di colore** BN  
**Materia e tecnica** collotipia

**MISURE**

**Tipo misure** supporto primario  
**Unità di misura** mm  
**Altezza** 300  
**Larghezza** 235

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Posizione** sul supporto primario: verso: in alto  
**Trascrizione** N° 462 - Fondo Frizzoni

**ISCRIZIONI**

**Classe di appartenenza** titolazione  
**Lingua** francese  
**Tecnica di scrittura** tipografica  
**Posizione** sul supporto primario: recto: in basso sotto le immagini  
**Autore** Calzolari & Ferrario  
**Trascrizione** N. 606. Jacopo della Quercia.

**ISCRIZIONI**

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** tipografica  
**Posizione** sul supporto primario: recto: in alto: a destra  
**Autore** Calzolari & Ferrario  
**Trascrizione** Planche XXXIII

**ISCRIZIONI**

**Classe di appartenenza** editoriale

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Tecnica di scrittura</b> | tipografica                                       |
| <b>Posizione</b>            | sul supporto primario: recto: in basso: al centro |
| <b>Autore</b>               | Calzolari & Ferrario                              |
| <b>Trascrizione</b>         | Eliot. Calzolari & Ferrario - Milano              |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>Qualificazione</b>         | di collezione  |
| <b>Identificazione</b>        | Accademia di Belle Arti Milano   |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto primario: recto: in alto: a destra  |
| <b>Descrizione</b>            | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Classe di appartenenza</b>   | timbro  |
| <b>Qualificazione</b>           | di collezione   |
| <b>Identificazione</b>          | Lascito Gustavo Frizzoni  |
| <b>Posizione</b>                | sul supporto primario: verso: al centro   |
| <b>Descrizione</b>              | Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni |
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b> | Si tratta della pagina di un libro o di una rivista in lingua francese.                           |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| <b>Stato di conservazione</b> | discreto |
|-------------------------------|----------|

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**ACQUISIZIONE**

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>Tipo acquisizione</b>  | lascito          |
| <b>Nome</b>               | Gustavo Frizzoni |
| <b>Luogo acquisizione</b> | Milano           |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Codice univoco della risorsa</b> | SC_F_SUP-4t060-0000461_IMG-0000951054 |
|-------------------------------------|---------------------------------------|



|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>Genere</b>                                     | documentazione allegata |
| <b>Tipo</b>                                       | fotografia digitale     |
| <b>Codice identificativo</b>                      | FF462                   |
| <b>Collocazione del file nell'archivio locale</b> | FotografieFrizzoni      |
| <b>Nome del file originale</b>                    | FF462.jpg               |

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| <b>Profilo di accesso</b> | 2                                |
| <b>Motivazione</b>        | scheda contenente dati personali |

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <b>Anno di redazione</b>        | 2008       |
| <b>Nome</b>                     | Lapesa, C. |
| <b>Funzionario responsabile</b> | Trento, D. |

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>Ultima modifica - data</b> | 2023/07/04 |
| <b>Ultima modifica - ora</b>  | 23.22      |