

SOGGETTO

Identificazione	Subleyras Pierre (attr.) - Le nozze di Canaan - Dipinto
Indicazioni sul soggetto	Si tratta della pagina di un libro o di una rivista in lingua francese.

TITOLO

Titolo proprio	N. 130. Subleyras Tibaldi. La noces de Canaan.
Specifiche titolo	dell'editore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWL11-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
------------------	---------

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°9
Collocazione	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 461

INVENTARIO

Data	2008
Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario generale	FF 461

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data 1870-1919

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente Calzolari Icilio
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/estremi cronologici 1832/ 1906
Riferimento all'autore attr.
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente Subleyras Pierre
Tipo intestazione P
Dati anagrafici 1699/ 1749
Riferimento all'autore attr.
Riferimento all'intervento pittore
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento pittore

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XIX/XX
Frazione di secolo fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1870
Validità post
A 1919
Validità ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione analisi tecnico-formale

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione riferimenti biografici

PRODUZIONE E DIFFUSIONE**RESPONSABILITA'**

Nome di persona o ente Calzolari, Icilio
Tipo intestazione P
Indicazione del nome e dell'indirizzo Milano
Dati anagrafici/estremi cronologici 1832/ 1906
Riferimento al ruolo editore

Luogo Milano
Sigla per citazione 00005042

RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente Ferrario, Achille
Tipo intestazione P
Indicazione del nome e dell'indirizzo Milano
Dati anagrafici/estremi cronologici attivo 1882 /1906
Riferimento al ruolo editore
Luogo Milano
Sigla per citazione 00005044

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica collotipia

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm
Altezza 300
Larghezza 235

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione sul supporto primario: verso: in alto
Trascrizione N° 461 - Fondo Frizzoni

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza titolazione
Lingua francese
Tecnica di scrittura tipografica
Posizione sul supporto primario: recto: in basso sotto le immagini
Autore Calzolari & Ferrario
Trascrizione N. 130. Subleyras Tibaldi./ La noces de Canaan.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura tipografica
Posizione sul supporto primario: recto: in alto: a destra
Autore Calzolari & Ferrario
Trascrizione Planche VIII

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza editoriale
Tecnica di scrittura tipografica
Posizione sul supporto primario: recto: in basso: al centro

Autore Calzolari & Ferrario
Trascrizione Eliot. Calzolari & Ferrario - Milano

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Posizione sul supporto primario: recto: sotto l'immagine
Trascrizione n 1699 in [...] / + 1749 a Roma

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione di collezione
Identificazione Accademia di Belle Arti Milano
Posizione sul supporto primario: recto: in alto: a destra
Descrizione Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione di collezione
Identificazione Lascito Gustavo Frizzoni
Posizione sul supporto primario: verso: al centro
Descrizione Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni
Indicazioni sull'oggetto Trattasi probabilmente di pagina legata ad un libro o rivista

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito
Nome Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_F_SUP-4t060-0000460_IMG-0000951053



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale

Codice identificativo	FF
Collocazione del file nell'archivio locale	FotografieFrizzoni
Nome del file originale	FF461.jpg

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	2
Motivazione	scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	2008
Nome	Lapesa, C.
Funzionario responsabile	Trento, D.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/07/04
Ultima modifica - ora	23.22