

**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 268 |
| Codice scheda | SUP-4t060-0000268 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0000268 |
|----------------------------------|-------------------|

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 3 |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato | 12.32 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | F |
| Livello ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00219738 |
| Ente schedatore | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

| | |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

OGGETTO**OGGETTO**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|---|
| Identificazione | Dolci, Carlo - Davide con la testa di Golia - Dipinto - Olio su tela |
| Indicazioni sul soggetto | L'opera apparteneva al conte Ladislao Tyszkiewicz ed è stata acquistata dalla Pinacoteca di Brera di Milano nel 1909. |

TITOLO

| | |
|--------------------------|---|
| Titolo attribuito | Davide, di Carlo Dolci |
| Specifiche titolo | manoscritto sul recto del supporto secondario |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

| | |
|---|--------------|
| Codice del contenitore fisico | 21440 |
| Categoria del contenitore fisico | architettura |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice ISTAT comune | 015146 |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| Tipologia | palazzo |
| Denominazione | Palazzo di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 |
| Codice della scheda ILC | SWLI1-00001 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------|----------------------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------|
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

| | |
|-------------------------------------|--|
| Fondo | Fondo Frizzoni |
| Titolo di unità archivistica | Cartella n°8 |
| Collocazione | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 271 |

INVENTARIO

| | |
|-----------------------------|---|
| Data | 2008 |
| Collocazione | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| Numero di inventario | |

generale FF 271

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data 1882-1906

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente Fotografo non identificato

Tipo intestazione N

Dati anagrafici/estremi cronologici notizie

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente Dolci Carlo

Tipo intestazione P

Dati anagrafici 1616/ 1687

Riferimento all'intervento pittore

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento pittore

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX/XX

Frazione di secolo fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1882

A 1906

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione riferimenti biografici

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente Calzolari, Icilio

Tipo intestazione P

Indicazione del nome e dell'indirizzo Milano

Dati anagrafici/estremi cronologici 1832/ 1906

Riferimento al ruolo editore

Luogo Milano

Sigla per citazione 00005042

RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente Ferrario, Achille

Tipo intestazione P

Indicazione del nome e dell'indirizzo Milano

dell'indirizzo

| | |
|--|-------------------|
| Dati anagrafici/estremi cronologici | attivo 1882 /1906 |
| Riferimento al ruolo | editore |
| Luogo | Milano |
| Sigla per citazione | 00005044 |

DATI TECNICI

| | |
|------------------------------|----------------|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | albumina/carta |

MISURE

| | |
|------------------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm |
| Altezza | 241 |
| Larghezza | 204 |

MISURE

| | |
|------------------------|---------------------|
| Tipo misure | supporto secondario |
| Unità di misura | mm |
| Altezza | 360 |
| Larghezza | 263 |

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

| | |
|-------------------------------|---|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | sul supporto secondario: recto: in alto: a destra |
| Trascrizione | N° 271 - Fondo Frizzoni |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|---|
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | sul supporto secondario: recto: in alto |
| Trascrizione | Davide, di Carlo Dolci/ Pinac. di Brera |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | di collezione |
| Identificazione | Accademia di Belle Arti Milano |
| Quantità | 2 |
| Posizione | sull'immagine: in basso: a destra e sul supporto secondario: recto: in basso: a destra |
| Descrizione | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|-------------------------------|--------------------------|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | di collezione |
| Identificazione | Lascito Gustavo Frizzoni |

| | |
|--------------------|---|
| Quantità | 2 |
| Posizione | sul supporto secondario: verso: al centro |
| Descrizione | Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|---------------------------------|---|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | dell'autore |
| Identificazione | Eliot. Calzolari & Ferrario |
| Posizione | sul supporto secondario: recto: in basso: a destra |
| Descrizione | Timbro a secco con iscrizione a caratteri corsivi e capitali: Eliot. Calzolari & Ferrario/ Milano |
| Indicazioni sull'oggetto | La fotografia è incollata su un cartoncino |

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|-------|
| Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Stato |
| Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|------------------|
| Tipo acquisizione | lascito |
| Nome | Gustavo Frizzoni |
| Luogo acquisizione | Milano |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| Codice univoco della risorsa | SC_F_SUP-4t060-0000268_IMG-0000950862 |
|-------------------------------------|---------------------------------------|



| | |
|---|-------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale |
| Codice identificativo | FF |
| Collocazione del file nell'archivio locale | FotografieFrizzoni |
| Nome del file originale | FF271.jpg |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------|
| Autore | Pinacoteca Brera |
| Anno di edizione | 1992 |
| V., pp., nn. | pp.24-27 |

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 2
Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2008
Nome Lapesa, C.
Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/07/04
Ultima modifica - ora 23.22