

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	159
Codice scheda	SUP-4t060-0000159

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0000159
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00219629
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

**Identificazione** Allegri, Antonio detto Correggio - Leda e il cigno - Dipinto - Olio su tela - Berlino - Staatliche Museen

**TITOLO**

**Titolo proprio** Leda col cigno Ecc. (1532 circa)  
**Specifiche titolo** dell'editore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

**Fondo** Fondo Frizzoni  
**Titolo di unità archivistica** Cartella n°6-7  
**Collocazione** Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF167

**INVENTARIO**

**Data** 2008  
**Collocazione** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera  
**Numero di inventario generale** FF 167

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

<b>Stato</b>	Germania
<b>Altra località</b>	Berlino
<b>Data</b>	1882-1906

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Fotografo non identificato
<b>Tipo intestazione</b>	N
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	notizie
<b>Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r.

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Allegri Antonio detto Correggio
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici</b>	1489 ca./ 1534
<b>Riferimento all'intervento</b>	pittore

**AMBITO CULTURALE**

<b>Riferimento all'intervento</b>	pittore
-----------------------------------	---------

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

<b>Secolo</b>	XIX/XX
<b>Frazione di secolo</b>	fine/inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>Da</b>	1882
<b>A</b>	1906

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>Motivazione</b>	riferimenti biografici
--------------------	------------------------

**PRODUZIONE E DIFFUSIONE****RESPONSABILITA'**

<b>Nome di persona o ente</b>	Calzolari, Icilio
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Milano
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	1832/ 1906
<b>Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>Luogo</b>	Milano
<b>Sigla per citazione</b>	00005042

**RESPONSABILITA'**

<b>Nome di persona o ente</b>	Ferrario, Achille
-------------------------------	-------------------

<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Milano
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	attivo 1882 /1906
<b>Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>Luogo</b>	Milano
<b>Sigla per citazione</b>	00005044

**DATI TECNICI**

<b>Indicazione di colore</b>	BN
<b>Materia e tecnica</b>	collotipia

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto primario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	351
<b>Larghezza</b>	495

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in alto: a destra
<b>Trascrizione</b>	N° 167 - Fondo Frizzoni

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso
<b>Trascrizione</b>	Leda col cigno Ecc. (1532 circa)

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso: a destra e a sinistra
<b>Trascrizione</b>	Berlino, K.F. Museum - Tela di m. 1,52 per 1,981

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso: a sinistra
<b>Trascrizione</b>	Ind. Graf. Calzolari, Ferrario & C. - Milano

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	Accademia di Belle Arti Milano
<b>Posizione</b>	Sulla pagina: recto: in alto: a destra Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri

**Descrizione** capitali: Accademia di Belle Arti Milano

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro  
**Qualificazione** di collezione  
**Identificazione** Lascito Gustavo Frizzoni  
**Quantità** 2  
**Posizione** sul supporto primario: verso: a destra e a sinistra  
**Descrizione** Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro  
**Qualificazione** dell'autore  
**Identificazione** Libreria Bocca  
**Posizione** sul supporto primario: verso: in basso: a destra  
**Descrizione** Timbro a inchiostro blu di forma ovale con iscrizione a caratteri capitali: Libreria Bocca/ Milano/ (Librerie Italiane Riunite)/ 21 - Corso Vitt. Em. - 21  
**Indicazioni sull'oggetto** Trattasi probabilmente di pagina legata ad un libro o rivista

### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

**Stato di conservazione** buono

### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CONDIZIONE GIURIDICA

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

#### ACQUISIZIONE

**Tipo acquisizione** lascito  
**Nome** Gustavo Frizzoni  
**Luogo acquisizione** Milano

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SC\_F\_SUP-4t060-0000159\_IMG-0000950753



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Codice identificativo** FF  
**Collocazione del file nell'archivio locale** FotografieFrizzoni  
**Nome del file originale** FF167.jpg

### ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	2
<b>Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2008
<b>Nome</b>	Lapesa, C.
<b>Funzionario responsabile</b>	Trento, D.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/07/04
<b>Ultima modifica - ora</b>	23.22