

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	136
Codice scheda	SUP-4t060-0000136

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0000136
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00219606
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

<b>Identificazione</b>	Tiziano - Venere del Pardo - Venere, Giove e Antiope - Dipinto - Olio su tela - Parigi - Museo del Louvre
<b>Indicazioni sul soggetto</b>	Inv. INV752.

**TITOLO**

<b>Titolo proprio</b>	Tiziano Vecelli dit le Titien, 1477 * 1576 [...] Jupiter et Antiope
<b>Titolo parallelo</b>	Tiziano Vecellio detto il Tiziano, 1477 * 1576 [...] Giove e Antiope
<b>Specifiche titolo</b>	manoscritto sul recto del supporto secondario

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWLI1-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
------------------	---------

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

<b>Fondo</b>	Fondo Frizzoni
<b>Titolo di unità archivistica</b>	Cartella n°6-7
<b>Collocazione</b>	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 149

**INVENTARIO**

<b>Data</b>	2008
<b>Collocazione</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**Numero di inventario generale** FF 149

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

**Stato** Francia  
**Altra località** Parigi  
**Data** 1877-1919

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**Nome di persona o ente** X phot  
**Tipo intestazione** P  
**Indicazione del nome e dell'indirizzo** Neuerdein/ attivi a Parigi  
**Dati anagrafici/estremi cronologici** notizie seconda metà sec. XIX  
**Riferimento all'intervento** fotografo principale  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

**Nome di persona o ente** Vecellio Tiziano  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici** 1488-1490/ 1576  
**Riferimento all'intervento** pittore  
**Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

**Secolo** XIX/XX  
**Frazione di secolo** fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

**Da** 1877  
**Validità** post  
**A** 1919  
**Validità** ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

**Motivazione** riferimenti biografici  
**Specifiche** data inizio attività dell'editore

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

**Motivazione** riferimenti biografici

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

**Nome di persona o ente** Giraudon , Adolphe  
**Tipo intestazione** P  
**Indicazione del nome e**

<b>dell'indirizzo</b>	Parigi
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	attivo dal 1877
<b>Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>Luogo</b>	Parigi
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>Sigla per citazione</b>	00005037

**DATI TECNICI**

<b>Indicazione di colore</b>	BN
<b>Materia e tecnica</b>	albumina/carta

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto primario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	225
<b>Larghezza</b>	426

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	secondo supporto secondario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	276
<b>Larghezza</b>	460

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	sul recto del supporto secondario: in alto: a sinistra
<b>Trascrizione</b>	N° 149 - Lascito Gustavo Frizzoni

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso
<b>Trascrizione</b>	Tiziano - La Venere del Pardo - Museo del Louvre - Parigi -

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>Lingua</b>	francese
<b>Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso: al centro
<b>Trascrizione</b>	Tiziano Vecelli dit le Titien, 1477 * 1576 [...] Jupiter et Antiope

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>Posizione</b>	sull'immagine: in basso
<b>Trascrizione</b>	2411 - X Phot

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	Accademia di Belle Arti Milano
<b>Posizione</b>	Sull'immagine: in alto: a destra
<b>Descrizione</b>	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	Lascito Gustavo Frizzoni
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: verso: al centro
<b>Descrizione</b>	Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	commerciale
<b>Identificazione</b>	Giraudon editor
<b>Posizione</b>	Sull'immagine: in basso: a destra
<b>Descrizione</b>	A. Giraudon/ editeur/ 9, Rue des Beaux-Arts, Paris
<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	La fotografia é incollata per i due angoli in alto ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
-------------------------------	-------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	lascito
<b>Nome</b>	Gustavo Frizzoni
<b>Luogo acquisizione</b>	Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SC_F_SUP-4t060-0000136_IMG-0000950730
-------------------------------------	---------------------------------------



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia digitale
<b>Codice identificativo</b>	FF149

**Collocazione del file  
nell'archivio locale**      FotografieFrizzoni

**Nome del file originale**      FF149.jpg

#### ACCESSO AI DATI

##### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso**      2

**Motivazione**      scheda contenente dati personali

#### COMPILAZIONE

##### COMPILAZIONE

**Anno di redazione**      2008

**Nome**      Lapesa, C.

**Funzionario responsabile**      Trento, D.

#### GESTIONE SCHEDA

##### ULTIMA MODIFICA

**Ultima modifica - data**      2023/07/04

**Ultima modifica - ora**      23.22