

**CODICI**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060             |
| Numero scheda   | 99                |
| Codice scheda   | SUP-4t060-0000099 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0000099 |
|----------------------------------|-------------------|

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 3          |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato  | 12.32      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | F |
| Livello ricerca                | I |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 00219569                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |                                                 |
|--------------------------------|-------------------------------------------------|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

**OGGETTO****OGGETTO**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

**QUANTITA'**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

**SOGGETTO**

**SOGGETTO****Identificazione**

Pittore tra Lombardia ed Emilia (fine sec. XV) - Ritratto femminile di profilo - Dipinto - Tempera e olio su tavola - Milano - Pinacoteca Ambrosiana

**Indicazioni sul soggetto**

Acquisito dal cardinal Federico tra il 1607 e il 1611, il dipinto viene donato all'Ambrosiana come "Ritratto d'una Duchessa dal mezzo in su, di mano di Leonardo". La tavola riscuote particolare fortuna negli allestimenti della Pinacoteca fino a essere arbitrariamente accostata nell'Ottocento al Musico di Leonardo, ritenuto un ritratto di Ludovico il Moro, e a divenire uno dei simboli del museo. Dopo uno spostamento attributivo del Morelli verso Giovanni Ambrogio De Predis, la Dama - la cui identificazione è ancora incerta - è stata attribuita dal Longhi a Lorenzo Costa e dal Volpe a Francesco Francia. Le indagini scientifiche compiute in occasione del recente restauro hanno messo in luce analogie di preparazione della tavola, di disegno e di dettagli con il Ritratto di giovane di Brera, ritenuto del De Predis.

**TITOLO****Titolo attribuito**

Ambrogio de Predis - Ambrosiana -

**Specifiche titolo**

manoscritto sul recto del supporto secondario

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440

**Categoria del contenitore fisico**

architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia

**Regione** Lombardia

**Provincia** MI

**Nome provincia** Milano

**Codice ISTAT comune** 015146

**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo

**Denominazione** Palazzo di Brera

**Indirizzo** Via Brera, 28

**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001

**Denominazione struttura conservativa - livello 1**

Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Regione** Lombardia

**Provincia** MI

**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo

**UBICAZIONE**

**UBICAZIONE FOTO**

|                                     |                                              |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Fondo</b>                        | Fondo Frizzoni                               |
| <b>Titolo di unità archivistica</b> | Cartella n°6-7                               |
| <b>Collocazione</b>                 | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 113 |

**INVENTARIO**

|                                      |                                           |
|--------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Data</b>                          | 2008                                      |
| <b>Collocazione</b>                  | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| <b>Numero di inventario generale</b> | FF 113                                    |

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| <b>Regione</b>   | Lombardia |
| <b>Provincia</b> | MI        |
| <b>Comune</b>    | Milano    |
| <b>Data</b>      | 1888-1919 |

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|                                            |                            |
|--------------------------------------------|----------------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>              | Fotografo non identificato |
| <b>Tipo intestazione</b>                   | N                          |
| <b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b> | notizie 1888-1919          |
| <b>Riferimento all'intervento</b>          | fotografo principale       |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>       | n.r.                       |

**AMBITO CULTURALE**

|                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| <b>Denominazione</b>              | ambito lombardo-emiliano |
| <b>Riferimento all'intervento</b> | pittore                  |

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| <b>Secolo</b>             | XIX/XX      |
| <b>Frazione di secolo</b> | fine/inizio |

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>Da</b>       | 1888 |
| <b>Validità</b> | post |
| <b>A</b>        | 1919 |
| <b>Validità</b> | ante |

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>Motivazione</b> | analisi tecnico-formale |
|--------------------|-------------------------|

**DATI TECNICI**

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| <b>Indicazione di colore</b> | BN                               |
| <b>Materia e tecnica</b>     | gelatina bromuro d'argento/carta |

**MISURE**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>Tipo misure</b> | supporto primario |
|--------------------|-------------------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>Unità di misura</b> | mm  |
| <b>Altezza</b>         | 367 |
| <b>Larghezza</b>       | 242 |

**MISURE**

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| <b>Tipo misure</b>     | supporto secondario |
| <b>Unità di misura</b> | mm                  |
| <b>Altezza</b>         | 514                 |
| <b>Larghezza</b>       | 358                 |

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

|                               |                                                   |
|-------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                                      |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna                                           |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in alto: a destra |
| <b>Trascrizione</b>           | N° 113 - Fondo Frizzoni.                          |

**ISCRIZIONI**

|                               |                                                     |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | didascalica                                         |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna                                             |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in basso: al centro |
| <b>Trascrizione</b>           | Ambrogio de Predis - Ambrosiana -                   |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                               |                                                                                                                          |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro                                                                                                                   |
| <b>Qualificazione</b>         | di collezione                                                                                                            |
| <b>Identificazione</b>        | Accademia di Belle Arti Milano                                                                                           |
| <b>Posizione</b>              | sull'immagine: recto: in basso: a destra                                                                                 |
| <b>Descrizione</b>            | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                                 |                                                                                                   |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b>   | timbro                                                                                            |
| <b>Qualificazione</b>           | di collezione                                                                                     |
| <b>Identificazione</b>          | Lascito Gustavo Frizzoni                                                                          |
| <b>Posizione</b>                | sul supporto secondario: verso: in basso: a destra                                                |
| <b>Descrizione</b>              | Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni |
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b> | La fotografia è incollata ad un cartoncino grigio scuro con lo scotch lungo il bordo superiore.   |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| <b>Stato di conservazione</b> | discreto |
|-------------------------------|----------|

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**ACQUISIZIONE**

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>Tipo acquisizione</b>  | lascito          |
| <b>Nome</b>               | Gustavo Frizzoni |
| <b>Luogo acquisizione</b> | Milano           |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SC\_F\_SUP-4t060-0000099\_IMG-0000950693



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Codice identificativo** FF113  
**Collocazione del file nell'archivio locale** FotografieFrizzoni  
**Nome del file originale** FF113.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

**Autore** Pinacoteca Ambrosiana  
**Anno di edizione** 2005  
**V., pp., nn.** pp. 342-345

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 2  
**Motivazione** scheda contenente dati personali

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2008  
**Nome** Lapesa, C.  
**Funzionario responsabile** Trento, D.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2023/07/04  
**Ultima modifica - ora** 23.22