

**CODICI**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060             |
| Numero scheda   | 65                |
| Codice scheda   | SUP-4t060-0000065 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0000065 |
|----------------------------------|-------------------|

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 3          |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato  | 12.32      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | F |
| Livello ricerca                | I |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 00219535                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |                                                 |
|--------------------------------|-------------------------------------------------|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

**OGGETTO****OGGETTO**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

**QUANTITA'**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Identificazione</b>          | Copia da Leonardo da Vinci - Testa di Giovanni - Ultima Cena - Disegno - Weimar                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Indicazioni sul soggetto</b> | La fotografia appartiene, come la FF70, FF 71 e FF 1355, ad una serie che ritrae i disegni degli apostoli ripresi dal Cenacolo. Gli esemplari sono ricavati dalla cartella con otto positivi al carbone realizzati nel 1894 dalla ditta Braun e conservati all'Accademia di Belle Arti di Brera. |

**TITOLO**

|                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| <b>Titolo attribuito</b> | Particolare del Cenacolo - Giovanni |
| <b>Specifiche titolo</b> | del catalogatore                    |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

|                                         |              |
|-----------------------------------------|--------------|
| <b>Codice del contenitore fisico</b>    | 21440        |
| <b>Categoria del contenitore fisico</b> | architettura |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>Stato</b>               | Italia    |
| <b>Regione</b>             | Lombardia |
| <b>Provincia</b>           | MI        |
| <b>Nome provincia</b>      | Milano    |
| <b>Codice ISTAT comune</b> | 015146    |
| <b>Comune</b>              | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                                         |                                           |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Tipologia</b>                                        | palazzo                                   |
| <b>Denominazione</b>                                    | Palazzo di Brera                          |
| <b>Indirizzo</b>                                        | Via Brera, 28                             |
| <b>Codice della scheda ILC</b>                          | SWLI1-00001                               |
| <b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b> | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| <b>Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------|----------------------|

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| <b>Regione</b>   | Lombardia |
| <b>Provincia</b> | MI        |
| <b>Comune</b>    | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                  |         |
|------------------|---------|
| <b>Tipologia</b> | palazzo |
|------------------|---------|

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

|                                     |                                            |
|-------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>Fondo</b>                        | Fondo Frizzoni                             |
| <b>Titolo di unità archivistica</b> | Cartella n°4                               |
| <b>Collocazione</b>                 | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF72 |

**INVENTARIO**

|                                      |                                           |
|--------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Data</b>                          | 2008                                      |
| <b>Collocazione</b>                  | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| <b>Numero di inventario generale</b> | FF 72                                     |

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>Stato</b>          | Germania |
| <b>Altra località</b> | Weimar   |
| <b>Data</b>           | 1894     |

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|                                            |                      |
|--------------------------------------------|----------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>              | Braun Adolphe & C.ie |
| <b>Tipo intestazione</b>                   | P                    |
| <b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b> | notizie 1876-1968    |
| <b>Riferimento all'autore</b>              | attr.                |
| <b>Riferimento all'intervento</b>          | fotografo principale |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>       | iscrizione           |

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>Secolo</b>             | XIX  |
| <b>Frazione di secolo</b> | fine |

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

|           |      |
|-----------|------|
| <b>Da</b> | 1894 |
| <b>A</b>  | 1894 |

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>Motivazione</b> | bibliografia |
|--------------------|--------------|

**DATI TECNICI**

|                              |               |
|------------------------------|---------------|
| <b>Indicazione di colore</b> | BN            |
| <b>Materia e tecnica</b>     | carbone/carta |

**MISURE**

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <b>Tipo misure</b>     | supporto primario |
| <b>Unità di misura</b> | mm                |
| <b>Altezza</b>         | 455               |
| <b>Larghezza</b>       | 343               |

**MISURE**

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| <b>Tipo misure</b>     | supporto secondario |
| <b>Unità di misura</b> | mm                  |
| <b>Altezza</b>         | 468                 |
| <b>Larghezza</b>       | 353                 |

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

|                               |                                                   |
|-------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                                      |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna                                           |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in alto: a destra |
| <b>Trascrizione</b>           | N° 72 - Lascito Frizzoni.                         |

**ISCRIZIONI**

|                               |                                                   |
|-------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                                      |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna                                           |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: verso: in alto: a destra |
| <b>Trascrizione</b>           | N° 72 - Fondo Frizzoni                            |

**ISCRIZIONI**

|                               |                                                                                                                      |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                                                                                                         |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a matita                                                                                                             |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: verso: al centro                                                                            |
| <b>Trascrizione</b>           | Frizzoni (Fig.2) La testa di S. Giovanni idem/ Fotografia Braun Clément C. ie a /Dornach)/ (Arc. Storico)/ Fototipia |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                               |                                                                                                                          |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro                                                                                                                   |
| <b>Qualificazione</b>         | di collezione                                                                                                            |
| <b>Identificazione</b>        | Accademia di Belle Arti Milano                                                                                           |
| <b>Posizione</b>              | sull'immagine: recto: in alto: a sinistra                                                                                |
| <b>Descrizione</b>            | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                                 |                                                                                                   |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b>   | timbro                                                                                            |
| <b>Qualificazione</b>           | di collezione                                                                                     |
| <b>Identificazione</b>          | Lascito Gustavo Frizzoni                                                                          |
| <b>Posizione</b>                | sul supporto primario: verso: al centro                                                           |
| <b>Descrizione</b>              | Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni |
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b> | La fotografia é incollata su un cartoncino                                                        |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>Stato di conservazione</b> | buono |
|-------------------------------|-------|

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**ACQUISIZIONE**

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>Tipo acquisizione</b>  | lascito          |
| <b>Nome</b>               | Gustavo Frizzoni |
| <b>Luogo acquisizione</b> | Milano           |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SC\_F\_SUP-4t060-0000065\_IMG-0000950660



**Genere** documentazione allegata

**Tipo** fotografia digitale

**Codice identificativo** FF

**Collocazione del file nell'archivio locale** FotografieFrizzoni

**Nome del file originale** FF72.jpg

## BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia di confronto

**Autore** Marani, Pietro C.

**Anno di edizione** 2001

**V., pp., nn.** pp. 192-198, 421

## BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia di confronto

**Autore** Palmer, Rodney; Frangenberg, Thomas

**Anno di edizione** 2003

**V., pp., nn.** pp. 220-221

## BIBLIOGRAFIA

**Autore** Frizzoni G.

**Anno di edizione** 1894

**V., pp., nn.** pp. 41-48

**V., tavv., figg.** f. 2

## ACCESSO AI DATI

## SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 2

**Motivazione** scheda contenente dati personali

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

**Anno di redazione** 2008

**Nome** Lapesa, C.

**Funzionario responsabile** Trento, D.

## GESTIONE SCHEDA

## ULTIMA MODIFICA

**Ultima modifica - data** 2023/07/04

**Ultima modifica - ora** 23.22