

**CODICI**

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060       |
| Numero scheda   | 6617        |
| Codice scheda   | 4t060-06617 |

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 6          |
| Data di modifica dello stato | 2023/04/26 |
| Ora di modifica dello stato  | 16.47      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | D |
| Livello ricerca                | I |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 03241215                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**RELAZIONI****STRUTTURA COMPLESSA**

|                               |             |
|-------------------------------|-------------|
| Livello                       | 0           |
| Codice IDK della scheda madre | 4t060-06617 |

**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |                                                 |
|--------------------------------|-------------------------------------------------|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

**OGGETTO**

|                        |         |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

**OGGETTO**

|             |         |
|-------------|---------|
| Definizione | disegno |
|-------------|---------|

**SOGGETTO**

|                 |                                                                         |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Identificazione | personaggio storico Marin Faliero   Strage degli Innocenti              |
| Titolo          | Studi per il "Marin Faliero"/ Pensiero per una "Strage degli Innocenti" |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Hayez

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2014  
**Numero** DS 4217

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario T. Pacotto  
**Data** 1935  
**Numero** 350

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario S. Samek Ludovici  
**Data** 1948  
**Numero** 350

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX  
**Frazione di secolo** metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1830  
**Validità** ca.  
**A** 1860

|                                            |                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Validità</b>                            | ca.                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Motivazione cronologia</b>              | analisi storica                                                                                                                                                                                              |
| <b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |                                                                                                                                                                                                              |
| <b>AUTORE</b>                              |                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Ruolo</b>                               | esecutore                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Nome di persona o ente</b>              | Hayez, Francesco                                                                                                                                                                                             |
| <b>Tipo intestazione</b>                   | P                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Dati anagrafici/Periodo di attività</b> | 1791/ 1882                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia                                                                                                                                                                                                 |
| <b>DATI TECNICI</b>                        |                                                                                                                                                                                                              |
| <b>MATERIA E TECNICA</b>                   |                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Materia</b>                             | carta bianca                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Tecnica</b>                             | matita                                                                                                                                                                                                       |
| <b>MISURE</b>                              |                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Unità</b>                               | mm.                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Altezza</b>                             | 150                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Larghezza</b>                           | 220                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Validità</b>                            | ca.                                                                                                                                                                                                          |
| <b>DATI ANALITICI</b>                      |                                                                                                                                                                                                              |
| <b>DESCRIZIONE</b>                         |                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b>            | disegno                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Indicazioni sul soggetto</b>            | Personaggi: Marin Faliero, gruppo di uomini in piedi/ Figure maschili: uomo, figura intera, in piedi; Figure femminili: donna, figura intera in ginocchio e solo busto; Attività umane: trattenere i bambini |
| <b>ISCRIZIONI</b>                          |                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Classe di appartenenza</b>              | documentaria                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Tecnica di scrittura</b>                | a matita                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Tipo di caratteri</b>                   | numeri arabi                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Posizione</b>                           | in alto a sinistra                                                                                                                                                                                           |
| <b>Trascrizione</b>                        | 40                                                                                                                                                                                                           |
| <b>ISCRIZIONI</b>                          |                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Classe di appartenenza</b>              | documentaria                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Tecnica di scrittura</b>                | a china                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Tipo di caratteri</b>                   | numeri arabi                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Posizione</b>                           | in basso a sinistra                                                                                                                                                                                          |
| <b>Trascrizione</b>                        | 350                                                                                                                                                                                                          |
| <b>ISCRIZIONI</b>                          |                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Classe di appartenenza</b>              | documentaria                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Tecnica di scrittura</b>                | a china                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Tipo di caratteri</b>                   | corsivo, numeri arabi                                                                                                                                                                                        |
| <b>Posizione</b>                           | in alto a sinistra                                                                                                                                                                                           |
| <b>Trascrizione</b>                        | cent. 22x15                                                                                                                                                                                                  |

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                               |                                                            |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro                                                     |
| <b>Qualificazione</b>         | amministrativo                                             |
| <b>Identificazione</b>        | Accademia e Liceo di Brera - Milano                        |
| <b>Quantità</b>               | 1                                                          |
| <b>Posizione</b>              | bordo sinistro al centro                                   |
| <b>Descrizione</b>            | R. Accademia di Belle Arti - Milano - e R. Liceo Artistico |

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro a secco                      |
| <b>Qualificazione</b>         | amministrativo                      |
| <b>Identificazione</b>        | Accademia di Brera - Milano         |
| <b>Quantità</b>               | 1                                   |
| <b>Posizione</b>              | a sinistra al centro                |
| <b>Descrizione</b>            | R. Accademia di Belle Arti - Milano |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |                                                                |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>Stato di conservazione</b> | buono                                                          |
| <b>Indicazioni specifiche</b> | Carta ingiallita, macchie di ruggine, pieghe in alto a destra. |

**RESTAURI E ANALISI****RESTAURI**

|                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| <b>Ente responsabile</b> | Opificio delle Pietre Dure, Firenze |
|--------------------------|-------------------------------------|

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**ACQUISIZIONE**

|                           |                                      |
|---------------------------|--------------------------------------|
| <b>Tipo acquisizione</b>  | donazione                            |
| <b>Nome</b>               | Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina |
| <b>Data acquisizione</b>  | 1916-1919                            |
| <b>Luogo acquisizione</b> | MI/ Milano/ Accademia di Brera       |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Codice univoco della risorsa</b> | SW_D_4t060-06617_IMG-0000000001 |
|-------------------------------------|---------------------------------|



|                                                   |                            |
|---------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>Genere</b>                                     | documentazione allegata    |
| <b>Tipo</b>                                       | fotografia digitale colore |
| <b>Codice identificativo</b>                      | 4t060-06617-0000000001     |
| <b>Collocazione del file nell'archivio locale</b> | DisegniHayez/Vol_II        |

Nome del file originale 350\_DS\_4217\_dr.jpg

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW\_D\_4t060-06617\_IMG-0000000002



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale colore

Codice identificativo 4t060-06617-0000000002

Collocazione del file  
nell'archivio locale DisegniHayez/Vol\_II

Nome del file originale 350v\_DS\_4217v\_dr.jpg

## FONTI E DOCUMENTI

Tipo inventario dei beni

Autore T. Pacotto

Denominazione Hayez Disegni originali

Data 1935

Nome dell'archivio Archivio Storico AA. BB. di Brera

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Samek Ludovici S.

Anno di edizione 1948

V., pp., nn. p. 39, n. 350

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione 2014

Nome Formenti, Germana

Nome Tamanini, Francesca

Ente compilatore Accademia di Belle Arti di Brera

Funzionario responsabile Valli, Francesca

## GESTIONE SCHEDA

### ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data 2023/04/26

Ultima modifica - ora 16.46