

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	6585
Codice scheda	4t060-06585

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/04/26
Ora di modifica dello stato	16.47

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03241193
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

SOGGETTO

Identificazione	scena storica con figure, Sete dei Crociati
Titolo	Lucido da particolare della "Sete dei Crociati"

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
-------------------------------	-------

Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Hayez

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2014
Numero DS 4197

INVENTARIO

Denominazione Inventario T. Pacotto
Data 1935
Numero 328

INVENTARIO

Denominazione Inventario S. Samek Ludovici
Data 1948
Numero 328

RAPPORTO**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame derivazione
Bene finale/originale dipinto
Soggetto bene finale/originale La Sete patita dai primi Crociati sotto le mura di Gerusalemme
Datazione bene finale /originale 1850
Collocazione bene finale /originale TO/ Torino/ Palazzo Reale

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	sec. XIX
Frazione di secolo	metà
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1850
Validità	ca.
A	1850
Validità	ante
Motivazione cronologia	analisi storica
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	esecutore
Nome di persona o ente	Hayez, Francesco
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1791/ 1882
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	carta velina
Tecnica	china
Tecnica	carboncino
Tecnica	matita
MISURE	
Unità	mm.
Altezza	347
Larghezza	427
Validità	ca.
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	disegno
Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: uomini, figure intere, in diversi atteggiamenti; Personaggi: sacerdote, cavalieri; Nudi maschili: uomo, figura intera; Nudi femminili: donna, figura intera; Attività umane: riunirsi, lottare, correre
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	328
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi

Posizione in basso a destra
Trascrizione cent. 40x30

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Tipo di caratteri numeri arabi
Posizione sul verso, in basso a destra
Trascrizione 189

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione amministrativo
Identificazione Accademia e Liceo di Brera - Milano
Quantità 1
Posizione angolo superiore destro
Descrizione R. Accademia di Belle Arti - Milano - e R. Liceo Artistico

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione buono
Indicazioni specifiche Carta ingiallita, aloni, trasposrto di grafite, foxing.

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

Ente responsabile Opificio delle Pietre Dure, Firenze

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
Nome Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina
Data acquisizione 1916-1919
Luogo acquisizione MI/ Milano/ Accademia di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-06585_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 4t060-06585-0000000001

**Collocazione del file
nell'archivio locale** DisegniHayez/Vol_II

Nome del file originale 328_DS_4197_dr.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo inventario dei beni
Autore T. Pacotto
Denominazione Hayez Disegni originali
Data 1935
Nome dell'archivio Archivio Storico AA. BB. di Brera

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Samek Ludovici S.
Anno di edizione 1948
V., pp., nn. p. 38, n. 328

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione 2014
Nome Formenti, Germana
Nome Tamanini, Francesca
Ente compilatore Accademia di Belle Arti di Brera
Funzionario responsabile Valli, Francesca

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data 2023/04/26
Ultima modifica - ora 16.46