

**CODICI**

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060       |
| Numero scheda   | 6553        |
| Codice scheda   | 4t060-06553 |

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 6          |
| Data di modifica dello stato | 2023/04/26 |
| Ora di modifica dello stato  | 16.47      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | D |
| Livello ricerca                | I |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 03241172                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**RELAZIONI****STRUTTURA COMPLESSA**

|         |   |
|---------|---|
| Livello | 1 |
|---------|---|

**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |                                                 |
|--------------------------------|-------------------------------------------------|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

**OGGETTO**

|                        |         |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

**OGGETTO**

|             |         |
|-------------|---------|
| Definizione | disegno |
|-------------|---------|

**SOGGETTO**

|                 |                                                                 |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------|
| Identificazione | scena storica con figure                                        |
| Titolo          | Studio per il quadro la "Distruzione del Tempio di Gerusalemme" |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Hayez

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2014  
**Numero** DS 4176

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario T. Pacotto  
**Data** 1935  
**Numero** 307

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario S. Samek Ludovici  
**Data** 1948  
**Numero** 307

**RAPPORTO****RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

**Stadio bene in esame** disegno preparatorio parziale  
**Bene finale/originale** dipinto  
**Soggetto bene finale/originale** Distruzione del Tempio di Gerusalemme  
**Datazione bene finale /originale** 1867  
**Collocazione bene finale /originale** VE/ Venezia/ Gallerie dell'Accademia

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| <b>Secolo</b>             | sec. XIX |
| <b>Frazione di secolo</b> | metà     |

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| <b>Da</b>                     | 1830            |
| <b>Validità</b>               | ca.             |
| <b>A</b>                      | 1867            |
| <b>Validità</b>               | ante            |
| <b>Motivazione cronologia</b> | analisi storica |

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

|                                            |                  |
|--------------------------------------------|------------------|
| <b>Ruolo</b>                               | esecutore        |
| <b>Nome di persona o ente</b>              | Hayez, Francesco |
| <b>Tipo intestazione</b>                   | P                |
| <b>Dati anagrafici/Periodo di attività</b> | 1791/ 1882       |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia     |

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

|                |              |
|----------------|--------------|
| <b>Materia</b> | carta bianca |
| <b>Tecnica</b> | matita       |

**MISURE**

|                  |     |
|------------------|-----|
| <b>Unità</b>     | mm. |
| <b>Altezza</b>   | 417 |
| <b>Larghezza</b> | 526 |
| <b>Validità</b>  | ca. |

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

|                                 |                                                                                                                               |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b> | disegno                                                                                                                       |
| <b>Indicazioni sul soggetto</b> | Figure maschili: uomini, sacerdoti, paggi; Figure femminili: donne; Attività umane: dolersi, riunirsi; Parti anatomiche: mano |

**ISCRIZIONI**

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria          |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a china               |
| <b>Tipo di caratteri</b>      | corsivo, numeri arabi |
| <b>Posizione</b>              | in basso a sinistra   |
| <b>Trascrizione</b>           | cent. 40x25           |

**ISCRIZIONI**

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a china      |
| <b>Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi |

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| <b>Posizione</b>    | in basso a destra |
| <b>Trascrizione</b> | 307               |

**ISCRIZIONI**

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria      |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a matita          |
| <b>Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi      |
| <b>Posizione</b>              | in basso a destra |
| <b>Trascrizione</b>           | 301               |

**ISCRIZIONI**

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria       |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a matita           |
| <b>Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi       |
| <b>Posizione</b>              | in alto a sinistra |
| <b>Trascrizione</b>           | 251                |

**ISCRIZIONI**

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria          |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a matita              |
| <b>Tipo di caratteri</b>      | corsivo, numeri arabi |
| <b>Posizione</b>              | in basso a sinistra   |
| <b>Trascrizione</b>           | c. 25                 |

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                               |                                                            |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro                                                     |
| <b>Qualificazione</b>         | amministrativo                                             |
| <b>Identificazione</b>        | Accademia e Liceo di Brera - Milano                        |
| <b>Quantità</b>               | 1                                                          |
| <b>Posizione</b>              | bordo inferiore a destra                                   |
| <b>Descrizione</b>            | R. Accademia di Belle Arti - Milano - e R. Liceo Artistico |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |                                                          |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>Stato di conservazione</b> | buono                                                    |
| <b>Indicazioni specifiche</b> | Carta ingiallita, aloni, trasposrto di grafite, macchie. |

**RESTAURI E ANALISI****RESTAURI**

|                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| <b>Ente responsabile</b> | Opificio delle Pietre Dure, Firenze |
|--------------------------|-------------------------------------|

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**ACQUISIZIONE**

|                          |                                      |
|--------------------------|--------------------------------------|
| <b>Tipo acquisizione</b> | donazione                            |
| <b>Nome</b>              | Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina |

**Data acquisizione** 1916-1919  
**Luogo acquisizione** MI/ Milano/ Accademia di Brera

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-06553\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale colore  
**Codice identificativo** 4t060-06553-0000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniHayez/Vol\_II  
**Nome del file originale** 307\_DS\_4176\_dr.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

**Tipo** inventario dei beni  
**Autore** T. Pacotto  
**Denominazione** Hayez Disegni originali  
**Data** 1935  
**Nome dell'archivio** Archivio Storico AA. BB. di Brera

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** Samek Ludovici S.  
**Anno di edizione** 1948  
**V., pp., nn.** p. 36, n. 307

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2014  
**Nome** Formenti, Germana  
**Nome** Tamanini, Francesca  
**Ente compilatore** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Funzionario responsabile** Valli, Francesca

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2023/04/26  
**Ultima modifica - ora** 16.46