

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	6550
Codice scheda	4t060-06550

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/04/26
Ora di modifica dello stato	16.47

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03241170
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	2
---------	---

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

SOGGETTO

Identificazione	allegoria
Titolo	Studio per quadro allegorico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Hayez

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2014
Numero DS 4174

INVENTARIO

Denominazione Inventario T. Pacotto
Data 1935
Numero 305

INVENTARIO

Denominazione Inventario S. Samek Ludovici
Data 1948
Numero 305

RAPPORTO**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame disegno preparatorio parziale
Bene finale/originale dipinto
Soggetto bene finale/originale Distruzione del Tempio di Gerusalemme
Datazione bene finale /originale 1867
Collocazione bene finale /originale VE/ Venezia/ Gallerie dell'Accademia

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

Frazione di secolo metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1830

Validità ca.

A 1867

Validità ante

Motivazione cronologia analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Ruolo esecutore

Nome di persona o ente Hayez, Francesco

Tipo intestazione P

Dati anagrafici/Periodo di attività 1791/ 1882

Motivazione dell'attribuzione iscrizione

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia carta bianca

Tecnica matita

MISURE

Unità mm.

Altezza 370

Larghezza 568

Validità ca.

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto disegno

Indicazioni sul soggetto Allegorie-simboli:

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a matita

Tipo di caratteri numeri arabi

Posizione in alto a destra

Trascrizione 255

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a matita

Tipo di caratteri numeri arabi

Posizione in alto a destra

Trascrizione 62

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in alto a destra
Trascrizione Luigia Valsecchi/ Borgo della Fontana N° 14 (...)/ 2° piano (...)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in alto a destra
Trascrizione Studj per quadro la distruzione di Gerusalemme

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Tipo di caratteri numeri arabi
Posizione in basso al centro
Trascrizione 255

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono
Indicazioni specifiche Carta ingiallita, aloni, gore, trasporto di grafite.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Ente responsabile Opificio delle Pietre Dure, Firenze

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
Nome Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina
Data acquisizione 1916-1919
Luogo acquisizione MI/ Milano/ Accademia di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa

SW_D_4t060-06550_IMG-0000000001

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 4t060-06550-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniHayez/Vol_II
Nome del file originale 305v_DS_4174v_dr_1.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-06550_IMG-0000000002

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 4t060-06550-0000000002
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniHayez/Vol_II
Nome del file originale 305v_DS_4174v_dr_2.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Tipo inventario dei beni
Autore T. Pacotto
Denominazione Hayez Disegni originali
Data 1935
Nome dell'archivio Archivio Storico AA. BB. di Brera

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Samek Ludovici S.
Anno di edizione 1948
V., pp., nn. p. 36, n. 305

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2014
Nome Formenti, Germana
Nome Tamanini, Francesca
Ente compilatore Accademia di Belle Arti di Brera

Funzionario responsabile Valli, Francesca

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/04/26

Ultima modifica - ora 16.46