

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	6548
Codice scheda	4t060-06548

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/04/26
Ora di modifica dello stato	16.47

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03241170
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	0
Codice IDK della scheda madre	4t060-06548

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

SOGGETTO

Identificazione	allegoria allegoria Studio per quadro allegorico (La distruzione del Tempio di Gerusalemme)/
-----------------	---

Titolo Studio per quadro allegorico (La distruzione del Tempio di Gerusalemme)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440

Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Lombardia

Provincia MI

Nome provincia Milano

Codice ISTAT comune 015146

Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Palazzo di Brera

Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera

Indirizzo Via Brera, 28

Codice della scheda ILC SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Hayez

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente

Data 2014

Numero DS 4174

INVENTARIO

Denominazione Inventario T. Pacotto

Data 1935

Numero 305

INVENTARIO

Denominazione Inventario S. Samek Ludovici

Data 1948

Numero 305

RAPPORTO**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame disegno preparatorio parziale

Bene finale/originale dipinto

Soggetto bene finale/originale Distruzione del Tempio di Gerusalemme

Datazione bene finale /originale 1867

Collocazione bene finale /originale VE/ Venezia/ Gallerie dell'Accademia

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

Frazione di secolo metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1830

Validità ca.

A 1867

Validità ante

Motivazione cronologia analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Ruolo esecutore

Nome di persona o ente Hayez, Francesco

Tipo intestazione P

Dati anagrafici/Periodo di attività 1791/ 1882

Motivazione dell'attribuzione iscrizione

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia carta bianca

Tecnica acquerello

Tecnica matita

MATERIA E TECNICA

Materia carta bianca

Tecnica matita

MISURE

Unità mm.

Altezza 370

Larghezza 568

Validità ca.

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto disegno

Indicazioni sul soggetto

Allegorie-simboli: donna, figura intera, in piedi; Abbigliamento: tunica, corona; Nudi maschili: giovane, adolescente, figura intera, in piedi; Attributi: spada, scudo, stella di David/ Allegorie-simboli: donna, figura intera, in piedi; Abbigliamento: tunica, corona; Nudi maschili: giovane, adolescente, figura intera, in piedi; Attributi: spada, ali; Parti anatomiche: mano

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	cent. 60x36

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pastello viola
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	299

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	305

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	c. 60

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Francesco Hayez disegnò

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	sul verso, in alto a destra
Trascrizione	255

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	sul verso in alto a destra
Trascrizione	62

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita

Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	sul verso in alto a destra
Trascrizione	Luigia Valsecchi/ Borgo della Fontana N° 14 (...)/ 2° piano (...)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	sul verso in alto a destra
Trascrizione	Studj per quadro la distruzione di Gerusalemme

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	sul verso, in basso al centro
Trascrizione	255

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	amministrativo
Identificazione	Accademia e Liceo di Brera - Milano
Quantità	1
Posizione	bordo inferiore a sinistra
Descrizione	R. Accademia di Belle Arti - Milano - e R. Liceo Artistico

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	Carta ingiallita, aloni, gore, trasporto di grafite.

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

Ente responsabile	Opificio delle Pietre Dure, Firenze
--------------------------	-------------------------------------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina
Data acquisizione	1916-1919
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Accademia di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-06548_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale colore

Codice identificativo 4t060-06548-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale DisegniHayez/Vol_II

Nome del file originale 305_DS_4174_dr_1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-06548_IMG-0000000002



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale colore

Codice identificativo 4t060-06548-0000000002

Collocazione del file nell'archivio locale DisegniHayez/Vol_II

Nome del file originale 305_DS_4174_dr_2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-06548_IMG-0000000003



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale colore

Codice identificativo 4t060-06548-0000000003

Collocazione del file nell'archivio locale DisegniHayez/Vol_II

Nome del file originale 305v_DS_4174v_dr_1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-06548_IMG-0000000004



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale colore

Codice identificativo 4t060-06548-0000000004

Collocazione del file nell'archivio locale DisegniHayez/Vol_II

Nome del file originale 305v_DS_4174v_dr_2.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo	inventario dei beni
Autore	T. Pacotto
Denominazione	Hayez Disegni originali
Data	1935
Nome dell'archivio	Archivio Storico AA. BB. di Brera

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Samek Ludovici S.
Anno di edizione	1948
V., pp., nn.	p. 36, n. 305

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	2014
Nome	Formenti, Germana
Nome	Tamanini, Francesca
Ente compilatore	Accademia di Belle Arti di Brera
Funzionario responsabile	Valli, Francesca

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/04/26
Ultima modifica - ora	16.46