

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	6470
Codice scheda	4t060-06470

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/04/26
Ora di modifica dello stato	16.47

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03241105
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	0
Codice IDK della scheda madre	4t060-06470

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

SOGGETTO

Categoria generale	sacro
Identificazione	Caino e Abele ritratto di Antonietta Negroni-Prati-Morosini

Titolo Studi per il "Caino e Abele"/ Ritratto di Antonietta Negroni-Prati-Morosini all'età di sei anni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWL11-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Hayez

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2014
Numero DS 4108

INVENTARIO

Denominazione Inventario T. Pacotto
Data 1935
Numero 239

INVENTARIO

Denominazione Inventario S. Samek Ludovici
Data 1948
Numero 239

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX
Frazione di secolo metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1830

Validità	ca.
A	1860
Validità	ca.
Motivazione cronologia	analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Ruolo	esecutore
Nome di persona o ente	Hayez, Francesco
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1791/ 1882
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta marrone
Tecnica	matita
Tecnica	carboncino

MISURE

Unità	mm.
Altezza	245
Larghezza	160
Validità	ca.

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto	disegno
Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Caino, Abele; Elementi naturali: rocce; Armi: pugnale; Attività umane: uccidere/ Figure femminili. bambina, figura intera, in piedi; Abbigliamento: vestito; Oggetti: mazzo di fiori; Figure maschili: bambino, volto

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	239

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	c.24

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna blu

Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Francesco Hayez/ disegnò

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	sul verso in alto a sinistra
Trascrizione	82

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna blu
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	sul verso in basso al centro
Trascrizione	Antonietta Negroni-Prati-Casati all'età di 6 anni/ Francesco Hayez disegnò

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	amministrativo
Identificazione	Accademia e Liceo di Brera - Milano
Quantità	1
Posizione	in alto a sinistra
Descrizione	R. Accademia di Belle Arti - Milano - e R. Liceo Artistico

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro a secco
Qualificazione	amministrativo
Identificazione	Accademia di Brera - Milano
Quantità	1
Posizione	in basso a destra
Descrizione	R. Accademia di Belle Arti - Milano

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	Macchie, impronte nella parte inferiore.

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

Ente responsabile	Opificio delle Pietre Dure, Firenze
--------------------------	-------------------------------------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina
Data acquisizione	1916-1919
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Accademia di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-06470_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 4t060-06470-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniHayez/Vol_I
Nome del file originale 239_DS_4108.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-06470_IMG-0000000002



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 4t060-06470-0000000002
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniHayez/Vol_I
Nome del file originale 239v_DS_4108v.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo inventario dei beni
Autore T. Pacotto
Denominazione Hayez Disegni originali
Data 1935
Nome dell'archivio Archivio Storico AA. BB. di Brera

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Samek Ludovici S.
Anno di edizione 1948
V., pp., nn. p. 31, n. 239

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	2014
Nome	Formenti, Germana
Nome	Tamanini, Francesca
Ente compilatore	Accademia di Belle Arti di Brera
Funzionario responsabile	Valli, Francesca

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/04/26
Ultima modifica - ora	16.46