

CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	6463
Codice scheda	4t060-06463

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/04/26
Ora di modifica dello stato	16.47

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03241102
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	2
---------	---

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

SOGGETTO

Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	scena storica con figure figure femminili
Titolo	Schizzo per quadro storico/ Gruppo di nude sedute (Le grazie?)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Hayez

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2014
Numero DS 4105

INVENTARIO

Denominazione Inventario T. Pacotto
Data 1935
Numero 236

INVENTARIO

Denominazione Inventario S. Samek Ludovici
Data 1948
Numero 236

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX
Frazione di secolo metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1830
Validità ca.
A 1860
Validità ca.

Motivazione cronologia analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo esecutore
Nome di persona o ente Hayez, Francesco
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1791/ 1882
Motivazione dell'attribuzione bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia carta giallina vergata
Tecnica matita
Tecnica carboncino

MISURE

Unità mm.
Altezza 219
Larghezza 202
Validità ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto disegno
Indicazioni sul soggetto Figure femminili: donne, figura intera, sedute; Abbigliamento: velo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Tipo di caratteri numeri arabi
Posizione sul verso in alto a sinistra
Trascrizione 64

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono
Indicazioni specifiche Carta leggermente ingiallita, macchie, impronte ossidate.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Ente responsabile Opificio delle Pietre Dure, Firenze

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

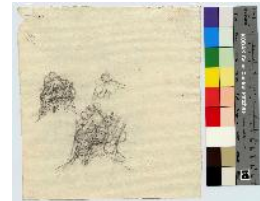
Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina
Data acquisizione	1916-1919
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Accademia di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-06463_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 4t060-06463-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniHayez/Vol_I
Nome del file originale 236v_DS_4105v.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo inventario dei beni
Autore T. Pacotto
Denominazione Hayez Disegni originali
Data 1935
Nome dell'archivio Archivio Storico AA. BB. di Brera

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Samek Ludovici S.
Anno di edizione 1948
V., pp., nn. p. 31, n. 236

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2014
Nome Formenti, Germana
Nome Tamanini, Francesca
Ente compilatore Accademia di Belle Arti di Brera
Funzionario responsabile Valli, Francesca

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/04/26

Ultima modifica - ora

16.46