

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	6449
Codice scheda	4t060-06449

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/04/26
Ora di modifica dello stato	16.47

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03241098
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	0
Codice IDK della scheda madre	4t060-06449

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

SOGGETTO

Categoria generale	essere umano e uomo in generale figura maschile e mani, Sete dei Crociati figura maschili, figura femminile e
--------------------	--

Identificazione	mano
Titolo	Portatore d'anfora e studio di mani per la "Sete dei Crociati"/ Studi di figure in varie attitudini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Altra denominazione	Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione	Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Accademia di Belle Arti di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	Disegni Hayez
----------------	---------------

INVENTARIO

Denominazione	Inventario corrente
Data	2014
Numero	DS 4101

INVENTARIO

Denominazione	Inventario T. Pacotto
Data	1935
Numero	232

INVENTARIO

Denominazione	Inventario S. Samek Ludovici
Data	1948
Numero	232

RAPPORTO**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame	disegno preparatorio parziale
Bene finale/originale	dipinto
Soggetto bene finale/originale	La Sete patita dai primi Crociati sotto le mura di Gerusalemme

Datazione bene finale /originale	1850
Collocazione bene finale /originale	TO/ Torino/ Palazzo Reale

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	sec. XIX
Frazione di secolo	metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1850
Validità	ca.
A	1850
Validità	ante
Motivazione cronologia	analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Ruolo	esecutore
Nome di persona o ente	Hayez, Francesco
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1791/ 1882
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta marrone
Tecnica	matita
Tecnica	carboncino
Tecnica	gessetto

MISURE

Unità	mm.
Altezza	300
Larghezza	230
Validità	ca.

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto	disegno Figure maschili: uomo, figura intera, in piedi; Abbigliamento: telo; Oggetti: anfora; Attività umane: trasportare; Parti anatomiche: mani/ Figure maschili:
Indicazioni sul soggetto	uomini, figura intera e mezza figura, in piedi; Abbigliamento: casacca, pantaloni; Attività umane: tirare con l'arco; Figure femminili: donna, mezza figura, seduta; Abbigliamento: vestito

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
-------------------------------	--------------

Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	232

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	c.30

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	amministrativo
Identificazione	Accademia e Liceo di Brera - Milano
Quantità	1
Posizione	in alto a destra
Descrizione	R. Accademia di Belle Arti - Milano - e R. Liceo Artistico

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	Carta leggermente ingiallita, macchie nella parte inferiore, fori in alto al centro.

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

Ente responsabile	Opificio delle Pietre Dure, Firenze
--------------------------	-------------------------------------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina
Data acquisizione	1916-1919
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Accademia di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa	SW_D_4t060-06449_IMG-000000001
-------------------------------------	--------------------------------



Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	4t060-06449-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniHayez/Vol_I
Nome del file originale	232_DS_4101.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-06449_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	4t060-06449-0000000002
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniHayez/Vol_I
Nome del file originale	232_DS_4101.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo	inventario dei beni
Autore	T. Pacotto
Denominazione	Hayez Disegni originali
Data	1935
Nome dell'archivio	Archivio Storico AA. BB. di Brera

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Samek Ludovici S.
Anno di edizione	1948
V., pp., nn.	p. 31, n. 232

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	2014
Nome	Formenti, Germana
Nome	Tamanini, Francesca
Ente compilatore	Accademia di Belle Arti di Brera
Funzionario responsabile	Valli, Francesca

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/04/26
Ultima modifica - ora	16.46