

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	6411
Codice scheda	4t060-06411

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/04/26
Ora di modifica dello stato	16.47

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03241128
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	2
---------	---

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

SOGGETTO

Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	figura femminile inginocchiata, Sete dei Crociati
Titolo	Due studi dello stesso soggetto: Donna bocconi che cerca qualcosa per terra per la "Sete dei Crociati"

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Hayez

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2014
Numero DS 4131

INVENTARIO

Denominazione Inventario T. Pacotto
Data 1935
Numero 262

INVENTARIO

Denominazione Inventario S. Samek Ludovici
Data 1948
Numero 262

RAPPORTO**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame disegno preparatorio parziale
Bene finale/originale dipinto
Soggetto bene finale/originale La Sete patita dai primi Crociati sotto le mura di Gerusalemme
Datazione bene finale /originale 1850
Collocazione bene finale

/originale TO/ Torino/ Palazzo Reale

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX
Frazione di secolo metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1850
Validità ca.
A 1850
Validità ante
Motivazione cronologia analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Ruolo esecutore
Nome di persona o ente Hayez, Francesco
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1791/ 1882
Motivazione dell'attribuzione bibliografia

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia carta bianca
Tecnica matita

MISURE

Unità mm.
Altezza 245
Larghezza 254
Validità ca.

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto disegno
Indicazioni sul soggetto Figure femminili: donna, figura intera, inginocchiata; Abbigliamento: vestito

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione buono
Indicazioni specifiche Aloni.

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

Ente responsabile Opificio delle Pietre Dure, Firenze

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
Nome Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina
Data acquisizione 1916-1919
Luogo acquisizione MI/ Milano/ Accademia di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-06411_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 4t060-06411-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniHayez/Vol_I
Nome del file originale 262v_DS_4131v.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo inventario dei beni
Autore T. Pacotto
Denominazione Hayez Disegni originali
Data 1935
Nome dell'archivio Archivio Storico AA. BB. di Brera

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Samek Ludovici S.
Anno di edizione 1948
V., pp., nn. p. 33, n. 262

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2014
Nome Formenti, Germana
Nome Tamanini, Francesca
Ente compilatore Accademia di Belle Arti di Brera
Funzionario responsabile Valli, Francesca

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/04/26
Ultima modifica - ora	16.46