

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	6409
Codice scheda	4t060-06409

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/04/26
Ora di modifica dello stato	16.47

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03241128
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	0
Codice IDK della scheda madre	4t060-06409

**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
-------------	---------

**SOGGETTO**

Categoria generale	essere umano e uomo in generale figura femminile inginocchiata, Sete dei Crociati   figura femminile
--------------------	---

<b>Identificazione</b>	inginocchiata, Sete dei Crociati
<b>Titolo</b>	Donna bocconi che cerca qualcosa per terra per la "Sete dei Crociati"/ Due studi dello stesso soggetto: Donna bocconi che cerca qualcosa per terra per la "Sete dei Crociati"

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Altra denominazione</b>	Palazzo della Pinacoteca di Brera
<b>Altra denominazione</b>	Palazzo dell'Accademia di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWLI1-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Accademia di Belle Arti di Brera

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

<b>Sezione</b>	Disegni Hayez
----------------	---------------

**INVENTARIO**

<b>Denominazione</b>	Inventario corrente
<b>Data</b>	2014
<b>Numero</b>	DS 4131

**INVENTARIO**

<b>Denominazione</b>	Inventario T. Pacotto
<b>Data</b>	1935
<b>Numero</b>	262

**INVENTARIO**

<b>Denominazione</b>	Inventario S. Samek Ludovici
<b>Data</b>	1948
<b>Numero</b>	262

**RAPPORTO****RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

<b>Stadio bene in esame</b>	disegno preparatorio parziale
<b>Bene finale/originale</b>	dipinto

**Soggetto bene finale/originale** La Sete patita dai primi Crociati sotto le mura di Gerusalemme

**Datazione bene finale  
/originale** 1850

**Collocazione bene finale  
/originale** TO/ Torino/ Palazzo Reale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

**Secolo** sec. XIX

**Frazione di secolo** metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

**Da** 1850

**Validità** ca.

**A** 1850

**Validità** ante

**Motivazione cronologia** analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

**Ruolo** esecutore

**Nome di persona o ente** Hayez, Francesco

**Tipo intestazione** P

**Dati anagrafici/Periodo di  
attività** 1791/ 1882

**Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

**Materia** carta bianca

**Tecnica** matita

### MISURE

**Unità** mm.

**Altezza** 245

**Larghezza** 254

**Validità** ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

**Indicazioni sull'oggetto** disegno

**Indicazioni sul soggetto** Figure femminili: donna, figura intera, inginocchiata; Abbigliamento: vestito/  
Figure femminili: donna, figura intera, inginocchiata; Abbigliamento: vestito

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria

**Tecnica di scrittura** a china

**Tipo di caratteri** numeri arabi

**Posizione** in alto a sinistra

**Trascrizione** 262

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo, numeri arabi
<b>Posizione</b>	in basso a destra
<b>Trascrizione</b>	c. 24

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>Posizione</b>	in basso a destra
<b>Trascrizione</b>	153

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	amministrativo
<b>Identificazione</b>	Accademia e Liceo di Brera - Milano
<b>Quantità</b>	1
<b>Posizione</b>	angolo superiore destro
<b>Descrizione</b>	R. Accademia di Belle Arti - Milano - e R. Liceo Artistico

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
<b>Indicazioni specifiche</b>	Aloni.

**RESTAURI E ANALISI****RESTAURI**

<b>Ente responsabile</b>	Opificio delle Pietre Dure, Firenze
--------------------------	-------------------------------------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>Nome</b>	Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina
<b>Data acquisizione</b>	1916-1919
<b>Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano/ Accademia di Brera

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa**

SW\_D\_4t060-06409\_IMG-0000000001

**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale colore  
**Codice identificativo** 4t060-06409-0000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniHayez/Vol\_I  
**Nome del file originale** 262\_DS\_4131.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-06409\_IMG-0000000002

**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale colore  
**Codice identificativo** 4t060-06409-0000000002  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniHayez/Vol\_I  
**Nome del file originale** 262v\_DS\_4131v.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

**Tipo** inventario dei beni  
**Autore** T. Pacotto  
**Denominazione** Hayez Disegni originali  
**Data** 1935  
**Nome dell'archivio** Archivio Storico AA. BB. di Brera

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** Samek Ludovici S.  
**Anno di edizione** 1948  
**V., pp., nn.** p. 33, n. 262

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2014  
**Nome** Formenti, Germana  
**Nome** Tamanini, Francesca  
**Ente compilatore** Accademia di Belle Arti di Brera

**Funzionario responsabile** Valli, Francesca

**GESTIONE SCHEDA**

**ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2023/04/26

**Ultima modifica - ora** 16.46