

**CODICI**

<b>Unità operativa</b>	4t060
<b>Numero scheda</b>	6341
<b>Codice scheda</b>	4t060-06341

**STATO DELLA SCHEDA**

<b>Stato della scheda</b>	6
<b>Data di modifica dello stato</b>	2023/04/26
<b>Ora di modifica dello stato</b>	16.47

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

<b>Visibilità assegnata dall'ente</b>	3
<b>Tipo scheda</b>	D
<b>Livello ricerca</b>	I

**CODICE UNIVOCO**

<b>Codice regione</b>	03
<b>Numero catalogo generale</b>	03241076
<b>Ente schedatore</b>	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Ente competente</b>	S27

**RELAZIONI****STRUTTURA COMPLESSA**

<b>Livello</b>	1
----------------	---

**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

<b>Codice del raggruppamento</b>	SIRBeCWeb
<b>Descrizione del raggruppamento</b>	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

<b>Categoria dell'oggetto</b>	disegno
-------------------------------	---------

**OGGETTO**

<b>Definizione</b>	disegno
--------------------	---------

**SOGGETTO**

<b>Categoria generale</b>	essere umano e uomo in generale
<b>Identificazione</b>	figure maschili, mani
<b>Titolo</b>	Uomo visto di lato, con le braccia alzate in atto di colpire. Studio di mani. Vecchio prigioniero in ginocchio

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Hayez

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2014  
**Numero** DS 4079

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario T. Pacotto  
**Data** 1935  
**Numero** 210

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario S. Samek Ludovici  
**Data** 1948  
**Numero** 210

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX  
**Frazione di secolo** metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1830  
**Validità** ca.  
**A** 1860

<b>Validità</b>	ca.
<b>Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUTORE</b>	
<b>Ruolo</b>	esecutore
<b>Nome di persona o ente</b>	Hayez, Francesco
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici/Periodo di attività</b>	1791/ 1882
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>DATI TECNICI</b>	
<b>MATERIA E TECNICA</b>	
<b>Materia</b>	carta marrone
<b>Tecnica</b>	carboncino
<b>Tecnica</b>	gessetto bianco
<b>MISURE</b>	
<b>Unità</b>	mm.
<b>Altezza</b>	293
<b>Larghezza</b>	230
<b>Validità</b>	ca.
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>DESCRIZIONE</b>	
<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	disegno
<b>Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: uomini, figura intera, in ginocchio, mezza figura in piedi; Abbigliamento: casacca, pantalone; Parti anatomiche: mani
<b>ISCRIZIONI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a china
<b>Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>Trascrizione</b>	210
<b>ISCRIZIONI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo, numeri arabi
<b>Posizione</b>	in basso a destra
<b>Trascrizione</b>	c. 29
<b>STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	amministrativo
<b>Identificazione</b>	Accademia e Liceo di Brera - Milano
<b>Quantità</b>	1
<b>Posizione</b>	bordo superiore verso destra

**Descrizione** R. Accademia di Belle Arti - Milano - e R. Liceo Artistico

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

**Stato di conservazione** buono  
**Indicazioni specifiche** Tracce di ruggine lungo il lato inferiore del foglio.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

**Ente responsabile** Opificio delle Pietre Dure, Firenze

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

**Tipo acquisizione** donazione  
**Nome** Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina  
**Data acquisizione** 1916-1919  
**Luogo acquisizione** MI/ Milano/ Accademia di Brera

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-06341\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale colore  
**Codice identificativo** 4t060-06341-0000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniHayez/Vol\_I  
**Nome del file originale** 210\_DS\_4079.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

**Tipo** inventario dei beni  
**Autore** T. Pacotto  
**Denominazione** Hayez Disegni originali  
**Data** 1935  
**Nome dell'archivio** Archivio Storico AA. BB. di Brera

### BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** Samek Ludovici S.  
**Anno di edizione** 1948  
**V., pp., nn.** p. 29, n. 210

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2014
<b>Nome</b>	Formenti, Germana
<b>Nome</b>	Tamanini, Francesca
<b>Ente compilatore</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Funzionario responsabile</b>	Valli, Francesca

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/04/26
<b>Ultima modifica - ora</b>	16.46