

**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 6321 |
| Codice scheda | 4t060-06321 |

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 6 |
| Data di modifica dello stato | 2023/04/26 |
| Ora di modifica dello stato | 16.47 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | D |
| Livello ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 03241064 |
| Ente schedatore | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------------------|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

OGGETTO

| | |
|-------------|---------|
| Definizione | disegno |
|-------------|---------|

SOGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------------------------------------|
| Categoria generale | essere umano e uomo in generale |
| Identificazione | figura femminile |
| Titolo | Mezza figura di donna in atto di sgomenta meraviglia |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Hayez

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2014
Numero DS 4068

INVENTARIO

Denominazione Inventario T. Pacotto
Data 1935
Numero 198

INVENTARIO

Denominazione Inventario S. Samek Ludovici
Data 1948
Numero 198

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame disegno preparatorio parziale
Bene finale/originale dipinto
Soggetto bene finale/originale Madonna addolorata
Datazione bene finale /originale 1842
Collocazione bene finale /originale TN/ Rovereto/ collezione privata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|----------|
| Secolo | sec. XIX |
| Frazione di secolo | metà |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-----------------|
| Da | 1842 |
| Validità | ca. |
| A | 1842 |
| Validità | ca. |
| Motivazione cronologia | analisi storica |

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

| | |
|--------------------------------------------|------------------|
| Ruolo | esecutore |
| Nome di persona o ente | Hayez, Francesco |
| Tipo intestazione | P |
| Dati anagrafici/Periodo di attività | 1791/ 1882 |
| Motivazione dell'attribuzione | firma |

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

| | |
|----------------|-------------|
| Materia | carta verde |
| Tecnica | matita |

MISURE

| | |
|------------------|-----|
| Unità | mm. |
| Altezza | 294 |
| Larghezza | 207 |
| Validità | ca. |

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Indicazioni sull'oggetto | disegno |
| Indicazioni sul soggetto | Figure femminili: donna, mezza figura; Abbigliamento: vestito; Attività umane: guardare, toccarsi la fronte, testa |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|---------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a china |
| Tipo di caratteri | numeri arabi |
| Posizione | in basso a sinistra |
| Trascrizione | 198 |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Tipo di caratteri | corsivo, numeri arabi |
| Posizione | in basso a destra |
| Trascrizione | c. 29 |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Tipo di caratteri | numeri arabi |
| Posizione | in alto a sinistra |
| Trascrizione | 140 |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Tipo di caratteri | corsivo |
| Posizione | al centro a destra |
| Trascrizione | Francesco Hayez disegnò |

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | amministrativo |
| Identificazione | Accademia e Liceo di Brera - Milano |
| Quantità | 1 |
| Posizione | angolo inferiore sinistro |
| Descrizione | R. Accademia di Belle Arti - Milano - e R. Liceo Artistico |

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| Stato di conservazione | buono |
| Indicazioni specifiche | Macchie, aloni, foxing. |

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

| | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| Ente responsabile | Opificio delle Pietre Dure, Firenze |
|--------------------------|-------------------------------------|

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Stato |
| Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| Tipo acquisizione | donazione |
| Nome | Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina |
| Data acquisizione | 1916-1919 |
| Luogo acquisizione | MI/ Milano/ Accademia di Brera |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa

SW_D_4t060-06321_IMG-
0000000001

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 4t060-06321-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniHayez/Vol_I
Nome del file originale 198_DS_4068.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Tipo inventario dei beni
Autore T. Pacotto
Denominazione Hayez Disegni originali
Data 1935
Nome dell'archivio Archivio Storico AA. BB. di Brera

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Samek Ludovici S.
Anno di edizione 1948
V., pp., nn. p. 28, n. 198

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2014
Nome Formenti, Germana
Nome Tamanini, Francesca
Ente compilatore Accademia di Belle Arti di Brera
Funzionario responsabile Valli, Francesca

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/04/26
Ultima modifica - ora 16.46