

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	6318
Codice scheda	4t060-06318

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/04/26
Ora di modifica dello stato	16.47

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03241063
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	0
Codice IDK della scheda madre	4t060-06318

**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
-------------	---------

**SOGGETTO**

Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	angeli, braccia, teste e mani   Madonna addolorata

**Titolo** Angeli oranti. Busto seminudo di donna orante. Studio di teste, braccia, mani/  
Pensiero per l'"Addolorata"

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWL11-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera

#### DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**Sezione** Disegni Hayez

#### INVENTARIO

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2014  
**Numero** DS 4067

#### INVENTARIO

**Denominazione** Inventario T. Pacotto  
**Data** 1935  
**Numero** 197

#### INVENTARIO

**Denominazione** Inventario S. Samek Ludovici  
**Data** 1948  
**Numero** 197

#### RAPPORTO

#### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

**Stadio bene in esame** disegno preparatorio parziale  
**Bene finale/originale** dipinto  
**Soggetto bene finale/originale** Madonna addolorata  
**Datazione bene finale**

<b>/originale</b>	1842
<b>Collocazione bene finale /originale</b>	TN/ Rovereto/ collezione privata

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

<b>Secolo</b>	sec. XIX
<b>Frazione di secolo</b>	metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>Da</b>	1842
<b>Validità</b>	ca.
<b>A</b>	1842
<b>Validità</b>	ante
<b>Motivazione cronologia</b>	analisi storica

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

<b>Ruolo</b>	esecutore
<b>Nome di persona o ente</b>	Hayez, Francesco
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici/Periodo di attività</b>	1791/ 1882
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	firma

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta marrone
<b>Tecnica</b>	matita
<b>Tecnica</b>	carboncino
<b>Tecnica</b>	gessetto bianco

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm.
<b>Altezza</b>	279
<b>Larghezza</b>	247
<b>Validità</b>	ca.

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	disegno
<b>Indicazioni sul soggetto</b>	Figure femminili: donne, figura intera e busto, in ginocchio; Abbigliamento: tunica; Parti anatomiche: volto, mani, braccia/ Personaggi: Madonna; Attributi: velo, veste, angeli

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a china
<b>Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>Posizione</b>	in basso a sinistra

**Trascrizione** 197

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a matita  
**Tipo di caratteri** corsivo, numeri arabi  
**Posizione** in basso a destra  
**Trascrizione** c. 27

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a matita  
**Tipo di caratteri** numeri arabi  
**Posizione** in basso a destra  
**Trascrizione** 161

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a matita  
**Tipo di caratteri** numeri arabi  
**Posizione** sul verso, in alto a sinistra  
**Trascrizione** 120

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a matita  
**Tipo di caratteri** corsivo  
**Posizione** sul verso, in basso a destra  
**Trascrizione** Pensiero per l'addolorata/ Hayez

#### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**Classe di appartenenza** timbro  
**Qualificazione** amministrativo  
**Identificazione** Accademia e Liceo di Brera - Milano  
**Quantità** 1  
**Posizione** bordo inferiore verso destra  
**Descrizione** R. Accademia di Belle Arti - Milano - e R. Liceo Artistico

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

**Stato di conservazione** buono  
**Indicazioni specifiche** Gore nella parte inferiore del foglio.

#### RESTAURI E ANALISI

##### RESTAURI

**Ente responsabile** Opificio delle Pietre Dure, Firenze

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CONDIZIONE GIURIDICA

**Indicazione generica** proprietà Stato

**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

**Tipo acquisizione** donazione  
**Nome** Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina  
**Data acquisizione** 1916-1919  
**Luogo acquisizione** MI/ Milano/ Accademia di Brera

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-06318\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale colore  
**Codice identificativo** 4t060-06318-0000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniHayez/Vol\_I  
**Nome del file originale** 197\_DS\_4067.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-06318\_IMG-0000000002



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale colore  
**Codice identificativo** 4t060-06318-0000000002  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniHayez/Vol\_I  
**Nome del file originale** 197v\_DS\_4067v.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

**Tipo** inventario dei beni  
**Autore** T. Pacotto  
**Denominazione** Hayez Disegni originali  
**Data** 1935  
**Nome dell'archivio** Archivio Storico AA. BB. di Brera

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** Samek Ludovici S.  
**Anno di edizione** 1948  
**V., pp., nn.** p. 27, n. 197

**ACCESSO AI DATI**

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2014
<b>Nome</b>	Formenti, Germana
<b>Nome</b>	Tamanini, Francesca
<b>Ente compilatore</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Funzionario responsabile</b>	Valli, Francesca

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/04/26
<b>Ultima modifica - ora</b>	16.46