

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	6261
Codice scheda	4t060-06261

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/04/26
Ora di modifica dello stato	16.47

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03241033
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	1
----------------	---

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
-------------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
--------------------	---------

SOGGETTO

Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	figura maschile
Titolo	Gentiluomo in zimarra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Hayez

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2014
Numero DS 4038

INVENTARIO

Denominazione Inventario T. Pacotto
Data 1935
Numero 168

INVENTARIO

Denominazione Inventario S. Samek Ludovici
Data 1948
Numero 168

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX
Frazione di secolo metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1830
Validità ca.
A 1860
Validità ca.

Motivazione cronologia analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo esecutore
Nome di persona o ente Hayez, Francesco
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1791/ 1882
Motivazione dell'attribuzione firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia carta marrone
Tecnica carboncino
Tecnica matita

MISURE

Unità mm.
Altezza 233
Larghezza 117
Validità ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto disegno
Indicazioni sul soggetto Figure maschili: uomo, figura intera, di spalle; Abbigliamento: mantello

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a china e a matita
Tipo di caratteri numeri arabi
Posizione in alto a sinistra
Trascrizione 168

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi
Posizione in basso a destra
Trascrizione c. 22

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Tipo di caratteri numeri arabi
Posizione in alto a sinistra
Trascrizione 70

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	F.co Hayez disegnò

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	amministrativo
Identificazione	Accademia e Liceo di Brera - Milano
Quantità	1
Posizione	angolo inferiore sinistro
Descrizione	R. Accademia di Belle Arti - Milano - e R. Liceo Artistico

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro a secco
Qualificazione	amministrativo
Identificazione	Accademia di Brera - Milano
Quantità	1
Posizione	in basso a sinistra
Descrizione	R. Accademia di Belle Arti - Milano

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

Ente responsabile	Opificio delle Pietre Dure, Firenze
--------------------------	-------------------------------------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina
Data acquisizione	1916-1919
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Accademia di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa	SW_D_4t060-06261_IMG-000000001
-------------------------------------	--------------------------------



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	4t060-06261-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniHayez/Vol_I
Nome del file originale	168_DS_4038.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo	inventario dei beni
Autore	T. Pacotto
Denominazione	Hayez Disegni originali
Data	1935
Nome dell'archivio	Archivio Storico AA. BB. di Brera

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Samek Ludovici S.
Anno di edizione	1948
V., pp., nn.	p. 25, n. 168

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	2014
Nome	Formenti, Germana
Nome	Tamanini, Francesca
Ente compilatore	Accademia di Belle Arti di Brera
Funzionario responsabile	Valli, Francesca

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/04/26
Ultima modifica - ora	16.46