

**CODICI**

| | |
|------------------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 6218 |
| Codice scheda | 4t060-06218 |

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|-------------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 6 |
| Data di modifica dello stato | 2023/04/26 |
| Ora di modifica dello stato | 16.47 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|---------------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | D |
| Livello ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 03241007 |
| Ente schedatore | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI**STRUTTURA COMPLESSA**

| | |
|----------------|---|
| Livello | 2 |
|----------------|---|

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

| | |
|---------------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

OGGETTO

| | |
|-------------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|-------------------------------|---------|

OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

SOGGETTO

| | |
|---------------------------|---|
| Categoria generale | essere umano e uomo in generale |
| Identificazione | figure maschili, Sete dei Crociati |
| Titolo | Figure d'uomini che bevono ed accennano; studi per la "Sete dei Crociati" |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Hayez

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2014
Numero DS 4012

INVENTARIO

Denominazione Inventario T. Pacotto
Data 1935
Numero 142

INVENTARIO

Denominazione Inventario S. Samek Ludovici
Data 1948
Numero 142

RAPPORTO**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame disegno preparatorio parziale
Bene finale/originale dipinto
Soggetto bene finale/originale La Sete patita dai primi Crociati sotto le mura di Gerusalemme
Datazione bene finale /originale 1850
Collocazione bene finale /originale TO/ Torino/ Palazzo Reale

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|----------|
| Secolo | sec. XIX |
| Frazione di secolo | metà |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-----------------|
| Da | 1850 |
| Validità | ca. |
| A | 1850 |
| Validità | ante |
| Motivazione cronologia | analisi storica |

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

| | |
|--|------------------|
| Ruolo | esecutore |
| Nome di persona o ente | Hayez, Francesco |
| Tipo intestazione | P |
| Dati anagrafici/Periodo di attività | 1791/ 1882 |
| Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

| | |
|----------------|--------------|
| Materia | carta bianca |
| Tecnica | matita |

MISURE

| | |
|------------------|-----|
| Unità | mm. |
| Altezza | 265 |
| Larghezza | 405 |
| Validità | ca. |

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------------|---|
| Indicazioni sull'oggetto | disegno |
| Indicazioni sul soggetto | Figure maschili: uomini, figure intere, in piedi; Abbigliamento: casacca, pantaloni |

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|---|
| Stato di conservazione | buono |
| Indicazioni specifiche | Carta leggermente ingiallita, impronte e macchie lungo i bordi. |

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

| | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| Ente responsabile | Opificio delle Pietre Dure, Firenze |
|--------------------------|-------------------------------------|

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
Nome Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina
Data acquisizione 1916-1919
Luogo acquisizione MI/ Milano/ Accademia di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-06218_IMG-000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 4t060-06218-000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniHayez/Vol_I
Nome del file originale 142v_DS_4012v.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo inventario dei beni
Autore T. Pacotto
Denominazione Hayez Disegni originali
Data 1935
Nome dell'archivio Archivio Storico AA. BB. di Brera

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Samek Ludovici S.
Anno di edizione 1948
V., pp., nn. p. 23, n. 142

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2014
Nome Formenti, Germana
Nome Tamanini, Francesca
Ente compilatore Accademia di Belle Arti di Brera
Funzionario responsabile Valli, Francesca

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

| | |
|-------------------------------|------------|
| Ultima modifica - data | 2023/04/26 |
| Ultima modifica - ora | 16.46 |