

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	6216
Codice scheda	4t060-06216

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/04/26
Ora di modifica dello stato	16.47

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03241007
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	0
Codice IDK della scheda madre	4t060-06216

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
-------------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
--------------------	---------

SOGGETTO

Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	figure femminili, figure maschili, mani/ figure maschili, Sete dei Crociati

Titolo "Studi di opportunità"; figure in svariate attitudini/ Figure d'uomini che bevono ed accennano; studi per la "Sete dei Crociati"

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWL11-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Hayez

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2014
Numero DS 4012

INVENTARIO

Denominazione Inventario T. Pacotto
Data 1935
Numero 142

INVENTARIO

Denominazione Inventario S. Samek Ludovici
Data 1948
Numero 142

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX
Frazione di secolo metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1830

Validità	ca.
A	1850
Validità	ante
Motivazione cronologia	analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Ruolo	esecutore
Nome di persona o ente	Hayez, Francesco
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1791/ 1882
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta bianca
Tecnica	matita

MISURE

Unità	mm.
Altezza	265
Larghezza	405
Validità	ca.

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto	disegno
Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: donna, figura intera, in piedi; Abbigliamento: vestito; Figure maschili: uomini, figura intera, in piedi e seduti; Abbigliamento: casacca, pantaloni; Parti anatomiche: mani/ Figure maschili: uomini, figure intere, in piedi; Abbigliamento: casacca, pantaloni

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	142

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	c. 26

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita

Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	studi di opportunità

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	amministrativo
Identificazione	Accademia e Liceo di Brera - Milano
Quantità	1
Posizione	in alto a destra
Descrizione	R. Accademia di Belle Arti - Milano - e R. Liceo Artistico

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	Carta leggermente ingiallita, impronte e macchie lungo i bordi.

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

Ente responsabile	Opificio delle Pietre Dure, Firenze
--------------------------	-------------------------------------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina
Data acquisizione	1916-1919
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Accademia di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa	SW_D_4t060-06216_IMG-0000000001
-------------------------------------	---------------------------------



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	4t060-06216-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniHayez/Vol_I
Nome del file originale	142_DS_4012_dr.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa

SW_D_4t060-06216_IMG-000000002

**Genere** documentazione allegata**Tipo** fotografia digitale colore**Codice identificativo** 4t060-06216-000000002**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniHayez/Vol_I**Nome del file originale** 142v_DS_4012v.jpg**FONTI E DOCUMENTI****Tipo** inventario dei beni**Autore** T. Pacotto**Denominazione** Hayez Disegni originali**Data** 1935**Nome dell'archivio** Archivio Storico AA. BB. di Brera**BIBLIOGRAFIA****Genere** bibliografia specifica**Autore** Samek Ludovici S.**Anno di edizione** 1948**V., pp., nn.** p. 23, n. 142**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****Profilo di accesso** 1**Motivazione** dati liberamente accessibili**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE****Anno di redazione** 2014**Nome** Formenti, Germana**Nome** Tamanini, Francesca**Ente compilatore** Accademia di Belle Arti di Brera**Funzionario responsabile** Valli, Francesca**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA****Ultima modifica - data** 2023/04/26**Ultima modifica - ora** 16.46