



### CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	6185
Codice scheda	4t060-06185

### STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/04/26
Ora di modifica dello stato	16.47

### VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03240995
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

### RELAZIONI

#### STRUTTURA COMPLESSA

Livello	1
---------	---

#### RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

### OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

#### OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

### SOGGETTO

Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	figure femminili   figure maschili, mani
Titolo	Studio di donna sdraiata che beve a una coppa

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Hayez

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2014  
**Numero** DS 4000

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario T. Pacotto  
**Data** 1935  
**Numero** 130

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario S. Samek Ludovici  
**Data** 1948  
**Numero** 130

**RAPPORTO****RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

**Stadio bene in esame** disegno preparatorio parziale  
**Bene finale/originale** dipinto  
**Soggetto bene finale/originale** La Sete patita dai primi Crociati sotto le mura di Gerusalemme  
**Datazione bene finale /originale** 1850  
**Collocazione bene finale /originale** TO/ Torino/ Palazzo Reale

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

<b>Secolo</b>	sec. XIX
<b>Frazione di secolo</b>	metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>Da</b>	1850
<b>Validità</b>	ca.
<b>A</b>	1850
<b>Validità</b>	ca.
<b>Motivazione cronologia</b>	analisi storica

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

<b>Ruolo</b>	esecutore
<b>Nome di persona o ente</b>	Hayez, Francesco
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici/Periodo di attività</b>	1791/ 1882
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	firma

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta marroncina vergata
<b>Tecnica</b>	matita

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm.
<b>Altezza</b>	310
<b>Larghezza</b>	460
<b>Validità</b>	ca.

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	disegno
<b>Indicazioni sul soggetto</b>	Figure femminili: donne, figure intere, sdraiate; Abbigliamento: vestito

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a china
<b>Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>Trascrizione</b>	130

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo, numeri arabi
<b>Posizione</b>	in basso a destra

<b>Trascrizione</b>	c. 30
<b>ISCRIZIONI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a china
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in basso al centro
<b>Trascrizione</b>	Francesco Hayez disegnò

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	amministrativo
<b>Identificazione</b>	Accademia e Liceo di Brera - Milano
<b>Quantità</b>	1
<b>Posizione</b>	lato superiore a destra
<b>Descrizione</b>	R. Accademia di Belle Arti - Milano - e R. Liceo Artistico

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
<b>Indicazioni specifiche</b>	Macchie, aloni diffusi, foxing.

**RESTAURI E ANALISI****RESTAURI**

<b>Ente responsabile</b>	Opificio delle Pietre Dure, Firenze
--------------------------	-------------------------------------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>Nome</b>	Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina
<b>Data acquisizione</b>	1916-1919
<b>Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano/ Accademia di Brera

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SW_D_4t060-06185_IMG-0000000001
-------------------------------------	---------------------------------



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia digitale colore
<b>Codice identificativo</b>	4t060-06185-0000000001
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	DisegniHayez/Vol_I

**Nome del file originale** 130\_DS\_4000.jpg

## FONTI E DOCUMENTI

**Tipo** inventario dei beni  
**Autore** T. Pacotto  
**Denominazione** Hayez Disegni originali  
**Data** 1935  
**Nome dell'archivio** Archivio Storico AA. BB. di Brera

## BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** Samek Ludovici S.  
**Anno di edizione** 1948  
**V., pp., nn.** p. 22, n. 130

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

**Anno di redazione** 2014  
**Nome** Formenti, Germana  
**Nome** Tamanini, Francesca  
**Ente compilatore** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Funzionario responsabile** Valli, Francesca

## GESTIONE SCHEDA

### ULTIMA MODIFICA

**Ultima modifica - data** 2023/04/26  
**Ultima modifica - ora** 16.46