



## CODICI

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060       |
| Numero scheda   | 6056        |
| Codice scheda   | 4t060-06056 |

## STATO DELLA SCHEDA

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 6          |
| Data di modifica dello stato | 2023/04/26 |
| Ora di modifica dello stato  | 16.47      |

## VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | D |
| Livello ricerca                | I |

## CODICE UNIVOCO

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 03240935                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

|                               |             |
|-------------------------------|-------------|
| Livello                       | 0           |
| Codice IDK della scheda madre | 4t060-06056 |

### RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

## OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

## OGGETTO

|             |         |
|-------------|---------|
| Definizione | disegno |
|-------------|---------|

## SOGGETTO

|                    |  |
|--------------------|--|
| Categoria generale | essere umano e uomo in generale          |
| Identificazione    | figure femminili, mano   figure maschili |

**Titolo** Donne accoccolate. Mano chiusa che impugna la spada/ Figure maschili

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Hayez

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2014  
**Numero** DS 3941

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario T. Pacotto  
**Data** 1935  
**Numero** 71

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario S. Samek Ludovici  
**Data** 1948  
**Numero** 71

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX  
**Frazione di secolo** metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1830

|                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| <b>Validità</b>               | ca.             |
| <b>A</b>                      | 1860            |
| <b>Validità</b>               | ca.             |
| <b>Motivazione cronologia</b> | analisi storica |

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>Ruolo</b>                               | esecutore        |
| <b>Nome di persona o ente</b>              | Hayez, Francesco |
| <b>Tipo intestazione</b>                   | P                |
| <b>Dati anagrafici/Periodo di attività</b> | 1791/ 1882       |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>       | firma            |

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

|                |               |
|----------------|---------------|
| <b>Materia</b> | carta marrone |
| <b>Tecnica</b> | matita        |
| <b>Tecnica</b> | carboncino    |
| <b>Tecnica</b> | gesseto       |

**MISURE**

|                  |     |
|------------------|-----|
| <b>Unità</b>     | mm. |
| <b>Altezza</b>   | 295 |
| <b>Larghezza</b> | 235 |
| <b>Validità</b>  | ca. |

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b> | disegno   |
| <b>Indicazioni sul soggetto</b> | Figure femminili: donna, figura intera, seduta a terra; Abbigliamento: vestito; Parti anatomiche: mano; Armi: spada/ Nudi maschili: uomo, mezzo busto |

**ISCRIZIONI**

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria       |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a china            |
| <b>Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi       |
| <b>Posizione</b>              | in alto a sinistra |
| <b>Trascrizione</b>           | 71                 |

**ISCRIZIONI**

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria      |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a matita          |
| <b>Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi      |
| <b>Posizione</b>              | in basso a destra |
| <b>Trascrizione</b>           | c. 30             |

**ISCRIZIONI**

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a china      |

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| <b>Tipo di caratteri</b> | numeri arabi            |
| <b>Posizione</b>         | in basso a destra       |
| <b>Trascrizione</b>      | Francesco Hayez disegnò |

**ISCRIZIONI**

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                 |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a matita                     |
| <b>Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                 |
| <b>Posizione</b>              | sul verso in alto a sinistra |
| <b>Trascrizione</b>           | 210                          |

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>Qualificazione</b>         | amministrativo   |
| <b>Identificazione</b>        | Accademia e Liceo di Brera - Milano                        |
| <b>Quantità</b>               | 1  |
| <b>Posizione</b>              | bordo destro in alto                                       |
| <b>Descrizione</b>            | R. Accademia di Belle Arti - Milano - e R. Liceo Artistico |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Stato di conservazione</b> | buono                                      |
| <b>Indicazioni specifiche</b> | Macchie brune diffuse, impronte sui bordi. |

**RESTAURI E ANALISI****RESTAURI**

|                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| <b>Ente responsabile</b> | Opificio delle Pietre Dure, Firenze |
|--------------------------|-------------------------------------|

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**ACQUISIZIONE**

|                           |                                      |
|---------------------------|--------------------------------------|
| <b>Tipo acquisizione</b>  | donazione                            |
| <b>Nome</b>               | Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina |
| <b>Data acquisizione</b>  | 1916-1919                            |
| <b>Luogo acquisizione</b> | MI/ Milano/ Accademia di Brera       |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| <b>Codice univoco della risorsa</b> | SW_D_4t060-06056_IMG-000000001 |
|-------------------------------------|--------------------------------|



|               |                            |
|---------------|----------------------------|
| <b>Genere</b> | documentazione allegata    |
| <b>Tipo</b>   | fotografia digitale colore |

**Codice identificativo** 4t060-06056-0000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniHayez/Vol\_I  
**Nome del file originale** 71\_DS\_3941.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-06056\_IMG-0000000002



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale colore  
**Codice identificativo** 4t060-06056-0000000002  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniHayez/Vol\_I  
**Nome del file originale** 71v\_DS\_3941v.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

**Tipo** inventario dei beni  
**Autore** T. Pacotto  
**Denominazione** Hayez Disegni originali  
**Data** 1935  
**Nome dell'archivio** Archivio Storico AA. BB. di Brera

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** Samek Ludovici S.  
**Anno di edizione** 1948  
**V., pp., nn.** p. 17, n. 71

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2014  
**Nome** Formenti, Germana  
**Nome** Tamanini, Francesca  
**Ente compilatore** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Funzionario responsabile** Valli, Francesca

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2023/04/26  
**Ultima modifica - ora** 16.46