

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	6020
Codice scheda	4t060-06020

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/04/26
Ora di modifica dello stato	16.47

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03240920
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	1
---------	---

**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
-------------	---------

**SOGGETTO**

Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	figura femminile
Titolo	Studio di donna appoggiata a un parapetto, con braccio penzoloni al di fuori

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Altra denominazione</b>	Palazzo della Pinacoteca di Brera
<b>Altra denominazione</b>	Palazzo dell'Accademia di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWLI1-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Accademia di Belle Arti di Brera

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

<b>Sezione</b>	Disegni Hayez
----------------	---------------

**INVENTARIO**

<b>Denominazione</b>	Inventario corrente
<b>Data</b>	2014
<b>Numero</b>	DS 3926

**INVENTARIO**

<b>Denominazione</b>	Inventario T. Pacotto
<b>Data</b>	1935
<b>Numero</b>	56

**INVENTARIO**

<b>Denominazione</b>	Inventario S. Samek Ludovici
<b>Data</b>	1948
<b>Numero</b>	56

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

<b>Secolo</b>	sec. XIX
<b>Frazione di secolo</b>	metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>Da</b>	1830
<b>Validità</b>	ca.
<b>A</b>	1860
<b>Validità</b>	ca.

**Motivazione cronologia** analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

**Ruolo** esecutore  
**Nome di persona o ente** Hayez, Francesco  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1791/ 1882  
**Motivazione dell'attribuzione** firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

**Materia** carta marrone  
**Tecnica** matita  
**Tecnica** carboncino

### MISURE

**Unità** mm.  
**Altezza** 294  
**Larghezza** 232  
**Validità** ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

**Indicazioni sull'oggetto** disegno  
**Indicazioni sul soggetto** Figure femminili: donna, mezza figura; Attività umane: sporgersi da una balaustra

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a china  
**Tipo di caratteri** numeri arabi  
**Posizione** in basso a sinistra  
**Trascrizione** 56

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a matita  
**Tipo di caratteri** stampatello maiuscolo, numeri arabi  
**Posizione** in basso a destra  
**Trascrizione** C. 28

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**Classe di appartenenza** timbro  
**Qualificazione** amministrativo  
**Identificazione** Accademia e Liceo di Brera - Milano  
**Quantità** 1  
**Posizione** in basso a destra  
**Descrizione** R. Accademia di Belle Arti - Milano - e R. Liceo Artistico

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
<b>Indicazioni specifiche</b>	Macchie brune diffuse, in particolare in basso a sinistra, foxing.

**RESTAURI E ANALISI****RESTAURI**

<b>Ente responsabile</b>	Opificio delle Pietre Dure, Firenze
--------------------------	-------------------------------------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>Nome</b>	Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina
<b>Data acquisizione</b>	1916-1919
<b>Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano/ Accademia di Brera

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-06020\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale colore  
**Codice identificativo** 4t060-06020-0000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniHayez/Vol\_I  
**Nome del file originale** 56\_DS\_3926.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

**Tipo** inventario dei beni  
**Autore** T. Pacotto  
**Denominazione** Hayez Disegni originali  
**Data** 1935  
**Nome dell'archivio** Archivio Storico AA. BB. di Brera

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** Samek Ludovici S.  
**Anno di edizione** 1948  
**V., pp., nn.** p. 16, n. 56

**ACCESSO AI DATI**

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2014
<b>Nome</b>	Formenti, Germana
<b>Nome</b>	Tamanini, Francesca
<b>Ente compilatore</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Funzionario responsabile</b>	Valli, Francesca

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/04/26
<b>Ultima modifica - ora</b>	16.46