

**CODICI**

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060       |
| Numero scheda   | 5991        |
| Codice scheda   | 4t060-05991 |

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 6          |
| Data di modifica dello stato | 2023/04/26 |
| Ora di modifica dello stato  | 16.47      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | D |
| Livello ricerca                | I |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 03240908                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**RELAZIONI****STRUTTURA COMPLESSA**

|         |   |
|---------|---|
| Livello | 1 |
|---------|---|

**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

**OGGETTO**

|                        |         |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

**OGGETTO**

|             |         |
|-------------|---------|
| Definizione | disegno |
|-------------|---------|

**SOGGETTO**

|                 |   |
|-----------------|---|
| Identificazione | nudi maschili, mano                                       |
| Titolo          | Studi di nudi virili armati. Uomo sdraiato visto da tergo |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Hayez

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2014  
**Numero** DS 3914

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario T. Pacotto  
**Data** 1935  
**Numero** 44

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario S. Samek Ludovici  
**Data** 1948  
**Numero** 44

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX  
**Frazione di secolo** metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1830  
**Validità** ca.  
**A** 1860  
**Validità** ca.

**Motivazione cronologia** analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

**Ruolo** esecutore  
**Nome di persona o ente** Hayez, Francesco  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1791/ 1882  
**Motivazione dell'attribuzione** firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

**Materia** carta bianca vergata  
**Tecnica** matita

### MISURE

**Unità** mm.  
**Altezza** 270  
**Larghezza** 385  
**Validità** ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

**Indicazioni sull'oggetto** disegno  
**Indicazioni sul soggetto** Nudi maschili: uomini, figura intera, seduti, in piedi; Armi: spade; Parti anatomiche: mano

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a china  
**Tipo di caratteri** numeri arabi  
**Posizione** in basso a sinistra  
**Trascrizione** 44

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a matita  
**Tipo di caratteri** numeri arabi  
**Posizione** in basso a destra  
**Trascrizione** 237

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a matita  
**Tipo di caratteri** numeri arabi  
**Posizione** in basso a destra  
**Trascrizione** 25

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Tecnica di scrittura</b> | a matita  |
| <b>Tipo di caratteri</b>    | corsivo   |
| <b>Posizione</b>            | in alto a sinistra  |
| <b>Trascrizione</b>         | Piazza del Duomo n. 4077/ Corte del Caffè Reale 4° piano/ in fondo la ringhiera/ Carolina |

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>Qualificazione</b>         | amministrativo   |
| <b>Identificazione</b>        | Accademia e Liceo di Brera - Milano                        |
| <b>Quantità</b>               | 1  |
| <b>Posizione</b>              | in basso a destra  |
| <b>Descrizione</b>            | R. Accademia di Belle Arti - Milano - e R. Liceo Artistico |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Stato di conservazione</b> | buono  |
| <b>Indicazioni specifiche</b> | Carta leggermente ingiallita in particolare ai bordi, foxing, macchie, impronte. |

**RESTAURI E ANALISI****RESTAURI**

|                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| <b>Ente responsabile</b> | Opificio delle Pietre Dure, Firenze |
|--------------------------|-------------------------------------|

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**ACQUISIZIONE**

|                           |                                      |
|---------------------------|--------------------------------------|
| <b>Tipo acquisizione</b>  | donazione                            |
| <b>Nome</b>               | Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina |
| <b>Data acquisizione</b>  | 1916-1919                            |
| <b>Luogo acquisizione</b> | MI/ Milano/ Accademia di Brera       |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| <b>Codice univoco della risorsa</b> | SW_D_4t060-05991_IMG-000000001 |
|-------------------------------------|--------------------------------|



|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>Genere</b>                                     | documentazione allegata    |
| <b>Tipo</b>                                       | fotografia digitale colore |
| <b>Codice identificativo</b>                      | 4t060-05991-000000001      |
| <b>Collocazione del file nell'archivio locale</b> | DisegniHayez/Vol_I         |
| <b>Nome del file originale</b>                    | 44_DS_3914.jpg             |

**FONTI E DOCUMENTI**

|                           |                                   |
|---------------------------|-----------------------------------|
| <b>Tipo</b>               | inventario dei beni               |
| <b>Autore</b>             | T. Pacotto                        |
| <b>Denominazione</b>      | Hayez Disegni originali           |
| <b>Data</b>               | 1935                              |
| <b>Nome dell'archivio</b> | Archivio Storico AA. BB. di Brera |

**BIBLIOGRAFIA**

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| <b>Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>Autore</b>           | Samek Ludovici S.      |
| <b>Anno di edizione</b> | 1948                   |
| <b>V., pp., nn.</b>     | p. 14, n. 44           |

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| <b>Profilo di accesso</b> | 1                            |
| <b>Motivazione</b>        | dati liberamente accessibili |

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

|                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| <b>Anno di redazione</b>        | 2014                             |
| <b>Nome</b>                     | Formenti, Germana                |
| <b>Nome</b>                     | Tamanini, Francesca              |
| <b>Ente compilatore</b>         | Accademia di Belle Arti di Brera |
| <b>Funzionario responsabile</b> | Valli, Francesca                 |

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>Ultima modifica - data</b> | 2023/04/26 |
| <b>Ultima modifica - ora</b>  | 16.46      |