



## CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	5928
Codice scheda	4t060-05928

## STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/04/26
Ora di modifica dello stato	16.47

## VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03240882
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello	1
---------	---

### RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

### OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

### SOGGETTO

Identificazione	mano, figura
Titolo	Studio di mani e torso di figura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Hayez

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2014  
**Numero** DS 3888

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario T. Pacotto  
**Data** 1935  
**Numero** 18

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario S. Samek Ludovici  
**Data** 1948  
**Numero** 18

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX  
**Frazione di secolo** metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1830  
**Validità** ca.  
**A** 1860  
**Validità** ca.

**Motivazione cronologia** analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

**Ruolo** esecutore  
**Nome di persona o ente** Hayez, Francesco  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1791/ 1882  
**Motivazione dell'attribuzione** firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

**Materia** carta marroncina  
**Tecnica** carboncino  
**Tecnica** gessetto bianco

### MISURE

**Unità** mm.  
**Altezza** 275  
**Larghezza** 114  
**Validità** ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

**Indicazioni sull'oggetto** disegno  
**Indicazioni sul soggetto** Parti anatomiche: mano, busto

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a china  
**Tipo di caratteri** numeri arabi  
**Posizione** in alto a sinistra  
**Trascrizione** 18

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a china  
**Tipo di caratteri** corsivo  
**Posizione** in alto a destra  
**Trascrizione** F.co Hayez disegnò

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**Classe di appartenenza** timbro  
**Qualificazione** amministrativo  
**Identificazione** Accademia di Brera - Milano  
**Quantità** 1  
**Posizione** in basso a sinistra  
**Descrizione** R. Accademia di Belle Arti - Milano - e R. Liceo Artistico

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro a secco
<b>Qualificazione</b>	amministrativo
<b>Identificazione</b>	Accademia di Brera - Milano
<b>Quantità</b>	1
<b>Posizione</b>	al centro del bordo esterno destro
<b>Descrizione</b>	R. Accademia di Belle Arti - Milano - e R. Liceo Artistico

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
<b>Indicazioni specifiche</b>	Leggero ingiallimento verso il bordo esterno. Aloni.

**RESTAURI E ANALISI****RESTAURI**

<b>Ente responsabile</b>	Opificio delle Pietre Dure, Firenze
--------------------------	-------------------------------------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

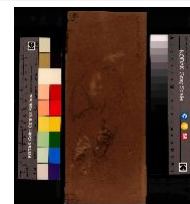
<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>Nome</b>	Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina
<b>Data acquisizione</b>	1916-1919
<b>Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano/ Accademia di Brera

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-05928\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale colore  
**Codice identificativo** 4t060-05928-0000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniHayez/Vol\_I  
**Nome del file originale** 18\_DS\_3888.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

**Tipo** inventario dei beni  
**Autore** T. Pacotto  
**Denominazione** Hayez Disegni originali  
**Data** 1935  
**Nome dell'archivio** Archivio Storico AA. BB. di Brera

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Autore</b>	Samek Ludovici S.
<b>Anno di edizione</b>	1948
<b>V., pp., nn.</b>	p. 12, n. 18

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2014
<b>Nome</b>	Formenti, Germana
<b>Nome</b>	Tamanini, Francesca
<b>Ente compilatore</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Funzionario responsabile</b>	Valli, Francesca

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/04/26
<b>Ultima modifica - ora</b>	16.46