

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	5867
Codice scheda	4t060-05867

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/04/26
Ora di modifica dello stato	16.47

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03240843
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	1.35.1
---------	--------

**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
-------------	---------

**SOGGETTO**

Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	nudo maschile
Titolo	Nudo virile (recto)

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Hayez

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2014  
**Numero** DS 3849

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario T. Pacotto  
**Data** 1935  
**Numero** 563

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario S. Samek Ludovici  
**Data** 1948  
**Numero** 603

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX  
**Frazione di secolo** primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1826  
**Validità** ca.  
**A** 1833  
**Validità** ca.

**Motivazione cronologia** analisi storica

**Motivazione cronologia** bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

**Ruolo** esecutore  
**Nome di persona o ente** Hayez, Francesco  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1791/ 1882

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

**Materia** carta marroncina  
**Tecnica** matita

### MISURE

**Unità** mm.  
**Altezza** 307  
**Larghezza** 215  
**Validità** ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

**Indicazioni sull'oggetto** disegno  
**Indicazioni sul soggetto** Nudi maschili: uomo, figura intera, in piedi

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a china  
**Tipo di caratteri** numeri arabi  
**Posizione** in basso a destra  
**Trascrizione** 563 (sbarrato)

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a matita  
**Tipo di caratteri** numeri arabi  
**Posizione** in basso a destra  
**Trascrizione** 603

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a pastello viola  
**Tipo di caratteri** numeri arabi  
**Posizione** in alto a destra  
**Trascrizione** 4

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**Classe di appartenenza** timbro

<b>Qualificazione</b>	amministrativo
<b>Identificazione</b>	Accademia e Liceo di Brera - Milano
<b>Quantità</b>	1
<b>Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>Descrizione</b>	R. Accademia di Belle Arti - Milano - e R. Liceo Artistico

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
<b>Indicazioni specifiche</b>	Leggero ingiallimento verso il bordo esterno, aloni. Macchie diffuse.

**RESTAURI E ANALISI****RESTAURI**

<b>Ente responsabile</b>	Opificio delle Pietre Dure, Firenze
--------------------------	-------------------------------------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>Nome</b>	Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina
<b>Data acquisizione</b>	1916-1919
<b>Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano/ Accademia di Brera

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SW_D_4t060-05867_IMG-0000000001
-------------------------------------	---------------------------------



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia digitale colore
<b>Codice identificativo</b>	4t060-05867-0000000001
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	DisegniHayez/AlbumRosso
<b>Nome del file originale</b>	603_DS_3849_dr.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

<b>Tipo</b>	inventario dei beni
<b>Autore</b>	T. Pacotto
<b>Denominazione</b>	Hayez Disegni originali
<b>Data</b>	1935
<b>Nome dell'archivio</b>	Archivio Storico AA. BB. di Brera

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia specifica
---------------	------------------------

**Autore** Samek Ludovici S.  
**Anno di edizione** 1948  
**V., pp., nn.** p. 60, n. 603

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2014  
**Nome** Formenti, Germana  
**Nome** Tamanini, Francesca  
**Ente compilatore** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Funzionario responsabile** Valli, Francesca

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2023/04/26  
**Ultima modifica - ora** 16.46