

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	5802
Codice scheda	4t060-05802

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/04/26
Ora di modifica dello stato	16.47

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03240835
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	1.43.1
---------	--------

**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
-------------	---------

**SOGGETTO**

Identificazione	nudi femminili
Titolo	Betsabea e ancella (già Studio di nudi femminili - Samek)

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Hayez

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2014  
**Numero** DS 3841 (DS 3841.43)

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario S. Samek Ludovici  
**Data** 1948  
**Numero** 752

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario T. Pacotto  
**Data** 1935  
**Numero** 709

**RAPPORTO****RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

**Stadio bene in esame** disegno preparatorio parziale  
**Bene finale/originale** dipinto  
**Soggetto bene finale/originale** Betsabea al bagno  
**Datazione bene finale /originale** 1827-1845

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX  
**Frazione di secolo** primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1827  
**Validità** ca.  
**A** 1845  
**Validità** ca.  
**Motivazione cronologia** bibliografia (Samek 1948)

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Ruolo** esecutore  
**Nome di persona o ente** Hayez, Francesco  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1791/ 1882  
**Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

**Materia** carta gialla  
**Tecnica** matita

**MISURE**

**Unità** mm.  
**Altezza** 362  
**Larghezza** 265  
**Validità** ca.

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

**Indicazioni sul soggetto** Nudi femminili: donne, figura intera, seduta

**ISCRIZIONI**

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a matita  
**Tipo di caratteri** numeri arabi  
**Posizione** in alto a sinistra  
**Trascrizione** 752

**ISCRIZIONI**

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a china  
**Tipo di caratteri** numeri arabi  
**Posizione** in alto a sinistra  
**Trascrizione** 709

**ISCRIZIONI**

**Classe di appartenenza** documentaria

<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>Trascrizione</b>	89

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a china e matita
<b>Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>Posizione</b>	in alto a destra
<b>Trascrizione</b>	42 74

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in alto a destra
<b>Trascrizione</b>	scritta non decifrabile

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	amministrativo
<b>Identificazione</b>	Accademia e Liceo di Brera - Milano
<b>Quantità</b>	1
<b>Posizione</b>	in alto a destra
<b>Descrizione</b>	R. Accademia di Belle Arti - Milano - e R. Liceo Artistico

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
<b>Indicazioni specifiche</b>	Leggero ingiallimento verso il bordo esterno.

**RESTAURI E ANALISI****RESTAURI**

<b>Ente responsabile</b>	Opificio delle Pietre Dure, Firenze
--------------------------	-------------------------------------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>Nome</b>	Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina
<b>Data acquisizione</b>	1916-1919
<b>Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano/ Accademia di Brera

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-05802\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata

**Tipo** fotografia digitale colore

**Codice identificativo** 4t060-05802-0000000001

**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniHayez/AlbumMarroneGiallo

**Nome del file originale** 752\_DS\_3841.43.jpg

#### BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia specifica

**Autore** Samek Ludovici S.

**Anno di edizione** 1948

**V., pp., nn.** p. 69, n. 752 (p. 89)

#### ACCESSO AI DATI

##### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 1

**Motivazione** dati liberamente accessibili

#### COMPILAZIONE

##### COMPILAZIONE

**Anno di redazione** 2014

**Nome** Formenti, Germana

**Nome** Tamanini, Francesca

**Ente compilatore** Accademia di Belle Arti di Brera

**Funzionario responsabile** Valli, Francesca

#### GESTIONE SCHEDA

##### ULTIMA MODIFICA

**Ultima modifica - data** 2023/04/26

**Ultima modifica - ora** 16.46