

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	5784
Codice scheda	4t060-05784

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/04/26
Ora di modifica dello stato	16.47

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03240835
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	1.31.2
----------------	--------

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
-------------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
--------------------	---------

SOGGETTO

Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	figure femminili e mani
Titolo	La contessa Litta Greppi Albani, una figura femminile e studi di mani (già Studio di ritratto femminile seduto; nudo femminile all'impiedi, mani - Samek)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Hayez

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2014
Numero DS 3841 (DS 3841.31)

INVENTARIO

Denominazione Inventario S. Samek Ludovici
Data 1948
Numero 734

INVENTARIO

Denominazione Inventario T. Pacotto
Data 1935
Numero 691

RAPPORTO**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame disegno preparatorio parziale
Bene finale/originale dipinto
Soggetto bene finale/originale Ritratto della contessa Litta Greppi Albani
Autore bene finale/originale Hayez, Francesco
Datazione bene finale /originale 1830 ca.

Collocazione bene finale /originale MI/ Milano/ collezione privata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX
Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1831
Validità ca.
A 1833
Validità ca.
Motivazione cronologia bibliografia (Samek 1948)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo esecutore
Nome di persona o ente Hayez, Francesco
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1791/ 1882
Motivazione dell'attribuzione bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia carta gialla
Tecnica matita

MISURE

Unità mm.
Altezza 362
Larghezza 265
Validità ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sul soggetto Figure femminili: donna, busto; Abbigliamento: vestito; Nudi femminili: donna, figura intera con drappo; Parti anatomiche: mani

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Tipo di caratteri numeri arabi
Posizione in basso a sinistra
Trascrizione 734

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a china

Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	691

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a china e matita
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	in alto a destra
Trascrizione	56 66

Notizie storico-critiche Nel foglio si vede uno studio per la contessa, in cui emerge l'interesse per la definizione del panneggio. Gli altri disegni non sono riferibili al dipinto. (M. Tavola)

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	Leggero ingiallimento verso il bordo esterno.

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

Ente responsabile	Opificio delle Pietre Dure, Firenze
--------------------------	-------------------------------------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina
Data acquisizione	1916-1919
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Accademia di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa	SW_D_4t060-05784_IMG-000000001
-------------------------------------	--------------------------------



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	4t060-05784-000000001
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniHayez/AlbumMarroneGiallo
Nome del file originale	734_DS_3841.31.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Samek Ludovici S.
Anno di edizione	1948
V., pp., nn.	p. 68, n. 734 (p. 66)

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	2014
Nome	Formenti, Germana
Nome	Tamanini, Francesca
Ente compilatore	Accademia di Belle Arti di Brera
Funzionario responsabile	Valli, Francesca

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/04/26
Ultima modifica - ora	16.46