

**CODICI**

<b>Unità operativa</b>	4t060
<b>Numero scheda</b>	5781
<b>Codice scheda</b>	4t060-05781

**STATO DELLA SCHEDA**

<b>Stato della scheda</b>	6
<b>Data di modifica dello stato</b>	2023/04/26
<b>Ora di modifica dello stato</b>	16.47

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

<b>Visibilità assegnata dall'ente</b>	3
<b>Tipo scheda</b>	D
<b>Livello ricerca</b>	I

**CODICE UNIVOCO**

<b>Codice regione</b>	03
<b>Numero catalogo generale</b>	03240835
<b>Ente schedatore</b>	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Ente competente</b>	S27

**RELAZIONI****STRUTTURA COMPLESSA**

<b>Livello</b>	1.30.1
----------------	--------

**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

<b>Codice del raggruppamento</b>	SIRBeCWeb
<b>Descrizione del raggruppamento</b>	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

<b>Categoria dell'oggetto</b>	disegno
-------------------------------	---------

**OGGETTO**

<b>Definizione</b>	disegno
--------------------	---------

**SOGGETTO**

<b>Categoria generale</b>	essere umano e uomo in generale
<b>Identificazione</b>	figure femminili e volti
<b>Titolo</b>	Ritratto di Cristina Belgiojoso Trivulzio, nudo femminile e teste da sculture classiche (già Testa femminile ideale. Altri schizzi di teste, nudo in mezza

figura e donna svenuta - Samek)

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Hayez

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2014  
**Numero** DS 3841 (DS 3841.30)

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario S. Samek Ludovici  
**Data** 1948  
**Numero** 731

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario T. Pacotto  
**Data** 1935  
**Numero** 688

**RAPPORTO****RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

**Stadio bene in esame** disegno preparatorio parziale  
**Bene finale/originale** dipinto  
**Soggetto bene finale/originale** Ritratto di Caterina Belgiojoso Trivulzio  
**Datazione bene finale /originale** 1830-1831

**Collocazione bene finale /originale** FI/ Firenze/ collezione privata

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

**Secolo** sec. XIX  
**Frazione di secolo** primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

**Da** 1830  
**Validità** ca.  
**A** 1831  
**Validità** ca.  
**Motivazione cronologia** bibliografia (Samek 1948)

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

**Ruolo** esecutore  
**Nome di persona o ente** Hayez, Francesco  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1791/ 1882  
**Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

**Materia** carta gialla  
**Tecnica** matita

### MISURE

**Unità** mm.  
**Altezza** 362  
**Larghezza** 265  
**Validità** ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

**Indicazioni sul soggetto** Figure femminili: due donne, mezze figure; Abbigliamento: vestito; Parti anatomiche: due teste

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a matita  
**Tipo di caratteri** numeri arabi  
**Posizione** in basso a destra  
**Trascrizione** 731

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a china

<b>Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>Posizione</b>	in basso a destra
<b>Trascrizione</b>	688

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a china e matita
<b>Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>Posizione</b>	in alto a destra
<b>Trascrizione</b>	30 53

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	amministrativo
<b>Identificazione</b>	Accademia di Brera - Milano
<b>Quantità</b>	1
<b>Posizione</b>	lato destro al centro
<b>Descrizione</b>	R. Accademia di Belle Arti - Milano

**Notizie storico-critiche** La figura della contessa sembra uno schizzo tratto dal vero. Alcuni degli studi di mani sono riferibili a Caterina Belgiojoso Trivulzio. (M. Tavola)

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
<b>Indicazioni specifiche</b>	Leggero ingiallimento verso il bordo esterno.

**RESTAURI E ANALISI****RESTAURI**

<b>Ente responsabile</b>	Opificio delle Pietre Dure, Firenze
--------------------------	-------------------------------------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>Nome</b>	Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina
<b>Data acquisizione</b>	1916-1919
<b>Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano/ Accademia di Brera

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SW_D_4t060-05781_IMG-000000001
-------------------------------------	--------------------------------



<b>Genere</b>	documentazione allegata
---------------	-------------------------

<b>Tipo</b>	fotografia digitale colore
<b>Codice identificativo</b>	4t060-05781-0000000001
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	DisegniHayez/AlbumMarroneGiallo
<b>Nome del file originale</b>	731_DS_3841.30.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Autore</b>	Samek Ludovici S.
<b>Anno di edizione</b>	1948
<b>V., pp., nn.</b>	p. 68, n. 731 (p. 63)

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2014
<b>Nome</b>	Formenti, Germana
<b>Nome</b>	Tamanini, Francesca
<b>Ente compilatore</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Funzionario responsabile</b>	Valli, Francesca

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/04/26
<b>Ultima modifica - ora</b>	16.46