

**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 5767 |
| Codice scheda | 4t060-05767 |

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 6 |
| Data di modifica dello stato | 2023/04/26 |
| Ora di modifica dello stato | 16.47 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | D |
| Livello ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 03240835 |
| Ente schedatore | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI**STRUTTURA COMPLESSA**

| | |
|---------|--------|
| Livello | 1.23.1 |
|---------|--------|

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

| | |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

OGGETTO

| | |
|-------------|---------|
| Definizione | disegno |
|-------------|---------|

SOGGETTO

| | |
|-----------------|-----------------|
| Identificazione | putti |
| Titolo | Studio di putti |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

| | |
|---|--------------|
| Codice del contenitore fisico | 21440 |
| Categoria del contenitore fisico | architettura |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice ISTAT comune | 015146 |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------------------|
| Tipologia | palazzo |
| Denominazione | Palazzo di Brera |
| Altra denominazione | Palazzo della Pinacoteca di Brera |
| Altra denominazione | Palazzo dell'Accademia di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 |
| Codice della scheda ILC | SWLI1-00001 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Accademia di Belle Arti di Brera |

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

| | |
|----------------|---------------|
| Sezione | Disegni Hayez |
|----------------|---------------|

INVENTARIO

| | |
|----------------------|----------------------|
| Denominazione | Inventario corrente |
| Data | 2014 |
| Numero | DS 3841 (DS 3841.23) |

INVENTARIO

| | |
|----------------------|------------------------------|
| Denominazione | Inventario S. Samek Ludovici |
| Data | 1948 |
| Numero | 717 |

INVENTARIO

| | |
|----------------------|-----------------------|
| Denominazione | Inventario T. Pacotto |
| Data | 1935 |
| Numero | 674 |

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|--------------|
| Secolo | sec. XIX |
| Frazione di secolo | primo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| Da | 1831 |
| Validità | ca. |
| A | 1833 |
| Validità | ca. |

Motivazione cronologia bibliografia (Samek 1948)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo esecutore
Nome di persona o ente Hayez, Francesco
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1791/ 1882
Motivazione dell'attribuzione bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia carta gialla
Tecnica matita

MISURE

Unità mm.
Altezza 362
Larghezza 265
Validità ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sul soggetto Nudi maschili: putti; Parti anatomiche: braccio, volto

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Tipo di caratteri numeri arabi
Posizione in basso a sinistra
Trascrizione 717

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a china
Tipo di caratteri numeri arabi
Posizione in basso a sinistra
Trascrizione 674 (sbarrato)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a china e matita
Tipo di caratteri numeri arabi
Posizione in alto a destra
Trascrizione 23/ 39

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita

| | |
|--------------------------|------------------|
| Tipo di caratteri | numeri arabi |
| Posizione | in alto a destra |
| Trascrizione | 49 |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Tipo di caratteri | numeri arabi |
| Posizione | in basso a destra |
| Trascrizione | 717 |

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | amministrativo |
| Identificazione | Accademia di Brera - Milano |
| Quantità | 1 |
| Posizione | lato destro al centro |
| Descrizione | R. Accademia di Belle Arti - Milano |

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|--|
| Stato di conservazione | buono |
| Indicazioni specifiche | Leggero ingiallimento verso il bordo esterno, macchie gialle e macchie di inchiostro in basso a sinistra, gore in alto a destra. |

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

| | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| Ente responsabile | Opificio delle Pietre Dure, Firenze |
|--------------------------|-------------------------------------|

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

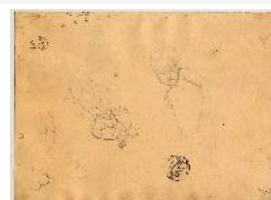
| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Stato |
| Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| Tipo acquisizione | donazione |
| Nome | Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina |
| Data acquisizione | 1916-1919 |
| Luogo acquisizione | MI/ Milano/ Accademia di Brera |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| Codice univoco della risorsa | SW_D_4t060-05767_IMG-0000000001 |
|-------------------------------------|---------------------------------|



| | |
|---------------|----------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |

| | |
|---|---------------------------------|
| Codice identificativo | 4t060-05767-0000000001 |
| Collocazione del file nell'archivio locale | DisegniHayez/AlbumMarroneGiallo |
| Nome del file originale | 717_DS_3841.23.jpg |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Samek Ludovici S. |
| Anno di edizione | 1948 |
| V., pp., nn. | p. 67, n. 717 (p. 49) |

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---------------------------|------------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | dati liberamente accessibili |

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| Anno di redazione | 2014 |
| Nome | Formenti, Germana |
| Nome | Tamanini, Francesca |
| Ente compilatore | Accademia di Belle Arti di Brera |
| Funzionario responsabile | Valli, Francesca |

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

| | |
|-------------------------------|------------|
| Ultima modifica - data | 2023/04/26 |
| Ultima modifica - ora | 16.46 |