

**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 5727 |
| Codice scheda | 4t060-05727 |

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 6 |
| Data di modifica dello stato | 2023/04/26 |
| Ora di modifica dello stato | 16.47 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | D |
| Livello ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 03240835 |
| Ente schedatore | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI**STRUTTURA COMPLESSA**

| | |
|---------|-----|
| Livello | 1.1 |
|---------|-----|

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

| | |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

OGGETTO

| | |
|-------------|---------|
| Definizione | disegno |
|-------------|---------|

SOGGETTO

| | |
|-----------------|---|
| Identificazione | figura d'arabo |
| Titolo | Giovanni David sulla scena del melodramma "Gli Arabi nelle Gallie" (già Studio per un greco in costume nazionale - Samek) |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Hayez

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2014
Numero DS 3841 (DS 3841.1)

INVENTARIO

Denominazione Inventario S. Samek Ludovici
Data 1948
Numero 677

INVENTARIO

Denominazione Inventario T. Pacotto
Data 1935
Numero 635

RAPPORTO**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame disegno preparatorio parziale
Bene finale/originale dipinto
Soggetto bene finale/originale Giovanni David sulla scena del melodramma "Gli Arabi nelle Gallie"
Datazione bene finale /originale 1830
Collocazione bene finale /originale MI/ Milano/ Accademia di Brera

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|--------------|
| Secolo | sec. XIX |
| Frazione di secolo | primo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| Da | 1830 |
| Validità | ca. |
| A | 1830 |
| Validità | ca. |
| Motivazione cronologia | bibliografia (Samek 1948) |

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

| | |
|--|------------------|
| Ruolo | esecutore |
| Nome di persona o ente | Hayez, Francesco |
| Tipo intestazione | P |
| Dati anagrafici/Periodo di attività | 1791/ 1882 |
| Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

| | |
|----------------|--------------|
| Materia | carta gialla |
| Tecnica | matita |

MISURE

| | |
|------------------|-----|
| Unità | mm. |
| Altezza | 362 |
| Larghezza | 265 |
| Validità | ca. |

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------------|---|
| Indicazioni sull'oggetto | disegno |
| Indicazioni sul soggetto | Figure maschili: uomo, figura intera, arabo; Abbigliamento: tunica, sciarpa, turbante |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|---------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Tipo di caratteri | numeri arabi |
| Posizione | in basso a sinistra |
| Trascrizione | 677 |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a china |
| Tipo di caratteri | numeri arabi |

| | |
|---------------------|---------------------|
| Posizione | in basso a sinistra |
| Trascrizione | 635 |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Tipo di caratteri | numeri arabi |
| Posizione | in alto a destra |
| Trascrizione | 1° |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Tipo di caratteri | numeri arabi |
| Posizione | in basso a destra |
| Trascrizione | 98 |

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | amministrativo |
| Identificazione | Accademia di Brera - Milano |
| Quantità | 1 |
| Posizione | in basso a destra |
| Descrizione | R. Accademia di Belle Arti - Milano |

Notizie storico-critiche

Il disegno, eseguito su carta quadrettata, è stato utilizzato per la figura di Giovanni David, che corrisponde perfettamente. Si colgono differenze solo nel volto del cantante, che nel quadro ha la barba. (M. Tavola)

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|--|
| Stato di conservazione | buono |
| Indicazioni specifiche | Leggero ingiallimento verso il bordo esterno, foxing, ondulazione. |

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

| | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| Ente responsabile | Opificio delle Pietre Dure, Firenze |
|--------------------------|-------------------------------------|

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Stato |
| Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| Tipo acquisizione | donazione |
| Nome | Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina |
| Data acquisizione | 1916-1919 |
| Luogo acquisizione | MI/ Milano/ Accademia di Brera |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-05727_IMG-000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 4t060-05727-000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniHayez/AlbumMarroneGiallo
Nome del file originale 677_DS_3841.1.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Samek Ludovici S.
Anno di edizione 1948
V., pp., nn. p. 65, n. 677 (p. 1)

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2014
Nome Formenti, Germana
Nome Tamanini, Francesca
Ente compilatore Accademia di Belle Arti di Brera
Funzionario responsabile Valli, Francesca

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/04/26
Ultima modifica - ora 16.46