**CODICI**

| | |
|------------------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 5720 |
| Codice scheda | 4t060-05720 |

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|-------------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 6 |
| Data di modifica dello stato | 2023/04/26 |
| Ora di modifica dello stato | 16.47 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|---------------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | D |
| Livello ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 03240834 |
| Ente schedatore | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI**STRUTTURA COMPLESSA**

| | |
|----------------|------|
| Livello | 1.44 |
|----------------|------|

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

| | |
|---------------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

OGGETTO

| | |
|-------------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|-------------------------------|---------|

OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

SOGGETTO

| | |
|---------------------------|--|
| Categoria generale | essere umano e uomo in generale |
| Identificazione | figure femminili, maschili e animali |
| Titolo | Studio di un'aquila, di due putti e di due figure in costume (già Schizzi vari (aquila, putti, donna e cavalieri) - Samek) |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Hayez

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2014
Numero DS 3840 (DS 3840.44)

INVENTARIO

Denominazione Inventario S. Samek Ludovici
Data 1948
Numero 818

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX
Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1816
Validità ca.
A 1821
Validità ca.

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|--|--|
| Secolo | sec. XIX |
| Frazione di secolo | primo quarto |
| CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| Da | 1821 |
| A | 1821 |
| Motivazione cronologia | bibliografia (Samek 1948) |
| DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUTORE | |
| Ruolo | esecutore |
| Nome di persona o ente | Hayez, Francesco |
| Tipo intestazione | P |
| Dati anagrafici/Periodo di attività | 1791/ 1882 |
| Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| DATI TECNICI | |
| MATERIA E TECNICA | |
| Materia | carta gialla |
| Tecnica | matita |
| MISURE | |
| Unità | mm. |
| Altezza | 250 |
| Larghezza | 173 |
| Validità | ca. |
| DATI ANALITICI | |
| DESCRIZIONE | |
| Indicazioni sull'oggetto | disegno |
| Indicazioni sul soggetto | Figure femminili: donna; Abbigliamento: vestito; Figure maschili: uomo; Abbigliamento: casacca, calze; Nudi maschili: putti; Animali: aquila |
| ISCRIZIONI | |
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Tipo di caratteri | numeri arabi |
| Posizione | in basso a sinistra |
| Trascrizione | 818 |
| ISCRIZIONI | |
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Tipo di caratteri | numeri arabi |
| Posizione | in alto a sinistra |
| Trascrizione | 140 |
| STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | amministrativo |

| | |
|---------------------------------|---|
| Identificazione | Accademia di Brera - Milano |
| Quantità | 1 |
| Posizione | in alto a sinistra |
| Descrizione | R. Accademia di Belle Arti - Milano |
| Notizie storico-critiche | Gli studi dei putti parrebbero riferirsi all'iter creativo della lunetta raffigurante il ritorno a Roma delle opere trafugate da Napoleone, eseguita da Hayez nel 1817 nel corridoio Chiaramonti dei Musei Vaticani di Roma. Gli altri studi presenti sul foglio non sono identificabili. (M. Tavola) |

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|--|
| Stato di conservazione | buono |
| Indicazioni specifiche | Leggero ingiallimento verso il bordo esterno, ondulazione. |

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

| | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| Ente responsabile | Opificio delle Pietre Dure, Firenze |
|--------------------------|-------------------------------------|

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

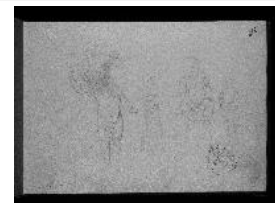
| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Stato |
| Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| Tipo acquisizione | donazione |
| Nome | Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina |
| Data acquisizione | 1916-1919 |
| Luogo acquisizione | MI/ Milano/ Accademia di Brera |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| Codice univoco della risorsa | SW_D_4t060-05720_IMG-000000001 |
|-------------------------------------|--------------------------------|



| | |
|---|------------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia b/n |
| Codice identificativo | 4t060-05720-000000001 |
| Collocazione del file nell'archivio locale | DisegniHayez/TaccuinoMarrone |
| Nome del file originale | 818_DS_3840.44.jpg |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Samek Ludovici S. |
| Anno di edizione | 1948 |
| V., pp., nn. | p. 74, n. 818 (p. 140) |

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---------------------------|------------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | dati liberamente accessibili |

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| Anno di redazione | 2014 |
| Nome | Formenti, Germana |
| Nome | Tamanini, Francesca |
| Ente compilatore | Accademia di Belle Arti di Brera |
| Funzionario responsabile | Valli, Francesca |

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

| | |
|-------------------------------|------------|
| Ultima modifica - data | 2023/04/26 |
| Ultima modifica - ora | 16.46 |