

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	5709
Codice scheda	4t060-05709

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/04/26
Ora di modifica dello stato	16.47

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03240834
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	1.38.1
---------	--------

**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
-------------	---------

**SOGGETTO**

Identificazione	volto maschile
Titolo	Busto di Virgilio (già Studio di testa da scultura greco-romana - Samek)

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Hayez

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2014  
**Numero** DS 3840 (DS 3840.38)

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario S. Samek Ludovici  
**Data** 1948  
**Numero** 807

**RAPPORTO****RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

**Stadio bene in esame** copia parziale  
**Bene finale/originale** scultura  
**Soggetto bene finale/originale** Busto di Virgilio  
**Collocazione bene finale /originale** RO/ Roma/ Museo Capitolino

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX  
**Frazione di secolo** primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1816

<b>Validità</b>	ca.
<b>A</b>	1821
<b>Validità</b>	ca.

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

<b>Secolo</b>	sec. XIX
<b>Frazione di secolo</b>	primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>Da</b>	1821
<b>A</b>	1821
<b>Motivazione cronologia</b>	bibliografia (Samek 1948)

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

<b>Ruolo</b>	esecutore
<b>Nome di persona o ente</b>	Hayez, Francesco
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici/Periodo di attività</b>	1791/ 1882
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta gialla
<b>Tecnica</b>	matita

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm.
<b>Altezza</b>	250
<b>Larghezza</b>	173
<b>Validità</b>	ca.

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	disegno
<b>Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: uomo, volto

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>Posizione</b>	in basso a destra
<b>Trascrizione</b>	807

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Tipo di caratteri</b>	numeri arabi

<b>Posizione</b>	in alto a destra
<b>Trascrizione</b>	64 127
<b>Notizie storico-critiche</b>	Studio dal Busto di Virgilio conservato al Museo Capitolino di Roma e presumibilmente disegnato durante il soggiorno romano. Si segnala la riproduzione della scultura nel volume Il Museo Capitolino illustrato da M. Bottari e N. Foggini con osservazioni ricavate dalle opere di Winckelmann e di E. Q. Visconti e con le tavole disegnate ed incise A. Locatelli, tomo I, Milano 1819, tav II. (M. Tavola)

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
<b>Indicazioni specifiche</b>	Leggero ingiallimento verso il bordo esterno, ondulazione. Foxing.

**RESTAURI E ANALISI****RESTAURI**

<b>Ente responsabile</b>	Opificio delle Pietre Dure, Firenze
--------------------------	-------------------------------------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>Nome</b>	Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina
<b>Data acquisizione</b>	1916-1919
<b>Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano/ Accademia di Brera

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SW_D_4t060-05709_IMG-000000001
-------------------------------------	--------------------------------



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia b/n
<b>Codice identificativo</b>	4t060-05709-000000001
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	DisegniHayez/TaccuinoMarrone
<b>Nome del file originale</b>	807_DS_3840.38.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Autore</b>	Samek Ludovici S.
<b>Anno di edizione</b>	1948
<b>V., pp., nn.</b>	p. 74, n. 807 (p. 127)

**ACCESSO AI DATI**

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2014
<b>Nome</b>	Formenti, Germana
<b>Nome</b>	Tamanini, Francesca
<b>Ente compilatore</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Funzionario responsabile</b>	Valli, Francesca

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/04/26
<b>Ultima modifica - ora</b>	16.46