

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	5698
Codice scheda	4t060-05698

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/04/26
Ora di modifica dello stato	16.47

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03240834
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	1.29
---------	------

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

SOGGETTO

Identificazione	volto maschile e struzzo
Titolo	Busto di Agrippina e studio di struzzo (già Schizzo di struzzo e volto idealizzato all'antica - Samek)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Hayez

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2014
Numero DS 3840 (DS 3840.29)

INVENTARIO

Denominazione Inventario S. Samek Ludovici
Data 1948
Numero 796

RAPPORTO**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame copia parziale
Bene finale/originale scultura
Soggetto bene finale/originale Ritratto di Agrippina Maggiore
Datazione bene finale /originale 17 a.C. - 33 d.C.
Collocazione bene finale /originale RO/ Roma/ Museo Capitolino

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX
Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1816
Validità	ca.
A	1821
Validità	ca.

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	sec. XIX
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1821
A	1821
Motivazione cronologia	bibliografia (Samek 1948)

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Ruolo	esecutore
Nome di persona o ente	Hayez, Francesco
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1791/ 1882
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta gialla
Tecnica	matita

MISURE

Unità	mm.
Altezza	250
Larghezza	173
Validità	ca.

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto	disegno
Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: volto di donna; Animali: struzzo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	796

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
-------------------------------	--------------

Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	90

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	amministrativo
Identificazione	Accademia di Brera - Milano
Quantità	1
Posizione	in alto a sinistra
Descrizione	R. Accademia di Belle Arti - Milano

Notizie storico-critiche Sembra essere uno studio dal Busto di Agrippina conservato al Museo Capitolino di Roma e presumibilmente disegnato durante il soggiorno romano. Si segnala la riproduzione della scultura nel volume Il Museo Capitolino illustrato da M. Bottari e N. Foggini con osservazioni ricavate dalle opere di Winckelmann e di E. Q. Visconti e con le tavole disegnate ed incise A. Locatelli, tomo II, Milano 1820, tav. XV. (M. Tavola)

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	Leggero ingiallimento verso il bordo esterno, ondulazione. Macchie di inchiostro lungo il lato sinistro del foglio.

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

Ente responsabile	Opificio delle Pietre Dure, Firenze
--------------------------	-------------------------------------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina
Data acquisizione	1916-1919
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Accademia di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa	SW_D_4t060-05698_IMG-000000001
-------------------------------------	--------------------------------



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia b/n

Codice identificativo	4t060-05698-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniHayez/TaccuinoMarrone
Nome del file originale	796_DS_3840.29.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Samek Ludovici S.
Anno di edizione	1948
V., pp., nn.	p. 73, n. 796 (p. 90)

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	2014
Nome	Formenti, Germana
Nome	Tamanini, Francesca
Ente compilatore	Accademia di Belle Arti di Brera
Funzionario responsabile	Valli, Francesca

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/04/26
Ultima modifica - ora	16.46