

**CODICI**

| | |
|------------------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 5686 |
| Codice scheda | 4t060-05686 |

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|-------------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 6 |
| Data di modifica dello stato | 2023/04/26 |
| Ora di modifica dello stato | 16.47 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|---------------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | D |
| Livello ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 03240834 |
| Ente schedatore | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI**STRUTTURA COMPLESSA**

| | |
|----------------|------|
| Livello | 1.21 |
|----------------|------|

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

| | |
|---------------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

OGGETTO

| | |
|-------------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|-------------------------------|---------|

OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| Identificazione | mani e panneggio |
| Titolo | Studio di panneggio e studio di mani (già Studio di mani e figura femminile acefala - Samek) |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Hayez

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2014
Numero DS 3840 (DS 3840.21)

INVENTARIO

Denominazione Inventario S. Samek Ludovici
Data 1948
Numero 784

RAPPORTO**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame disegno preparatorio parziale
Bene finale/originale dipinto
Soggetto bene finale/originale Fiesco si congeda dalla moglie
Datazione bene finale /originale 1826-33

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX
Frazione di secolo prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1826

| | |
|-----------------|------|
| Validità | ca. |
| A | 1826 |
| Validità | ca. |

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

| | |
|--|------------------|
| Ruolo | esecutore |
| Nome di persona o ente | Hayez, Francesco |
| Tipo intestazione | P |
| Dati anagrafici/Periodo di attività | 1791/ 1882 |
| Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

| | |
|----------------|--------------|
| Materia | carta gialla |
| Tecnica | matita |

MISURE

| | |
|------------------|-----|
| Unità | mm. |
| Altezza | 250 |
| Larghezza | 173 |
| Validità | ca. |

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| Indicazioni sull'oggetto | disegno |
| Indicazioni sul soggetto | Panneggio; Parti anatomiche: mani |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|---------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Tipo di caratteri | numeri arabi |
| Posizione | in basso a sinistra |
| Trascrizione | 784 |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Tipo di caratteri | numeri arabi |
| Posizione | in alto a sinistra |
| Trascrizione | 60 |

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | amministrativo |
| Identificazione | Accademia di Brera - Milano |
| Quantità | 1 |
| Posizione | in basso a sinistra |

| | |
|---------------------------------|--|
| Descrizione | R. Accademia di Belle Arti - Milano |
| Notizie storico-critiche | Studio delle mani e della figura di Leonora per il quadro Fiesco si congeda dalla moglie, ispirato al dramma di Schiller, La congiura dei Fiesco, del 1782, e ultimato nel 1826 per il collezionista Francesco Peloso. (M. Tavola) |

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|--|
| Stato di conservazione | buono |
| Indicazioni specifiche | Leggero ingiallimento verso il bordo esterno, ondulazione. |

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

| | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| Ente responsabile | Opificio delle Pietre Dure, Firenze |
|--------------------------|-------------------------------------|

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Stato |
| Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| Tipo acquisizione | donazione |
| Nome | Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina |
| Data acquisizione | 1916-1919 |
| Luogo acquisizione | MI/ Milano/ Accademia di Brera |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| Codice univoco della risorsa | SW_D_4t060-05686_IMG-0000000001 |
|-------------------------------------|---------------------------------|



| | |
|---|------------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia b/n |
| Codice identificativo | B24 |
| Collocazione del file nell'archivio locale | DisegniHayez/TaccuinoMarrone |
| Nome del file originale | 784_DS_3840.21.jpg |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Samek Ludovici S. |
| Anno di edizione | 1948 |
| V., pp., nn. | p. 72, n. 784 (p. 60) |

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---------------------------|------------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | dati liberamente accessibili |

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| Anno di redazione | 2014 |
| Nome | Formenti, Germana |
| Nome | Tamanini, Francesca |
| Ente compilatore | Accademia di Belle Arti di Brera |
| Funzionario responsabile | Valli, Francesca |

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

| | |
|-------------------------------|------------|
| Ultima modifica - data | 2023/04/26 |
| Ultima modifica - ora | 16.46 |