

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	5673
Codice scheda	4t060-05673

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/04/26
Ora di modifica dello stato	16.47

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03240834
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	1.9
---------	-----

**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
-------------	---------

**SOGGETTO**

Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	figura femminile e figura maschile
Titolo	Copia da Macrino d'Alba e figura femminile (già Personaggi sforzeschi (studio di costumi?); mezza figura di donna di lato - Samek)

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Hayez

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2014  
**Numero** DS 3840 (DS 3840.9)

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario S. Samek Ludovici  
**Data** 1948  
**Numero** 771

**RAPPORTO****RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

**Stadio bene in esame** copia parziale  
**Bene finale/originale** dipinto  
**Soggetto bene finale/originale** Madonna col Bambino in trono tra i Santi Giacomo Maggiore, Giovanni Evangelista, Giovanni Battista, Tommaso d'Aquino e due donatori  
**Autore bene finale/originale** Macrino d'Alba  
**Datazione bene finale /originale** 1495  
**Collocazione bene finale /originale** TO/ Torino/ Museo Civico d'Arte Antica

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

<b>Secolo</b>	sec. XIX
<b>Frazione di secolo</b>	primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>Da</b>	1816
<b>Validità</b>	ca.
<b>A</b>	1821
<b>Validità</b>	ca.

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

<b>Secolo</b>	sec. XIX
<b>Frazione di secolo</b>	primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>Da</b>	1821
<b>A</b>	1821
<b>Motivazione cronologia</b>	bibliografia (Samek 1948)

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

<b>Ruolo</b>	esecutore
<b>Nome di persona o ente</b>	Hayez, Francesco
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici/Periodo di attività</b>	1791/ 1882
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta bianca
<b>Tecnica</b>	matita

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm.
<b>Altezza</b>	250
<b>Larghezza</b>	173
<b>Validità</b>	ca.

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	disegno
<b>Indicazioni sul soggetto</b>	Figure femminili: donna di profilo, busto di donna; Abbigliamento: vestito, mantello, copricapo; Figure maschili: uomo di profilo; Abbigliamento: tunica, copricapo

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita

<b>Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>Posizione</b>	in basso a destra
<b>Trascrizione</b>	771

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>Posizione</b>	in alto a destra
<b>Trascrizione</b>	12 23

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	amministrativo
<b>Identificazione</b>	Accademia di Brera - Milano
<b>Quantità</b>	1
<b>Posizione</b>	in basso a destra
<b>Descrizione</b>	R. Accademia di Belle Arti - Milano

**Notizie storico-critiche**

Studio dei donatori, presumibilmente due esponenti della famiglia dei Dorato di Odalengo Piccolo, tratto dalla tempera su tavola, Madonna col Bambino in trono tra i santi Giacomo Maggiore, Giovanni Evangelista, Giovanni Battista, Tommaso d'Aquino e due donatori, realizzata da Macrino d'Alba nel 1495 e conservata a Torino al Museo Civico d'Arte Antica. Il dipinto viene segnalato per la prima volta nel 1900 nella collezione Dowdeswell di Londra (Villata 1998, pp. 121-123). Il disegno di Hayez consente di stabilire che il trittico di Macrino d'Alba si trovava sicuramente in Italia, molto probabilmente a Milano, negli anni in cui è stato eseguito il Piccolo taccuino da viaggio, ovvero in un periodo che va dalla seconda metà del secondo decennio alla fine del terzo decennio dell'Ottocento. (M. Tavola)

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
<b>Indicazioni specifiche</b>	Leggero ingiallimento verso il bordo esterno, impronte sul bordo destro, ondulazione.

**RESTAURI E ANALISI****RESTAURI**

<b>Ente responsabile</b>	Opificio delle Pietre Dure, Firenze
--------------------------	-------------------------------------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>Nome</b>	Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina
<b>Data acquisizione</b>	1916-1919
<b>Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano/ Accademia di Brera

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-05673\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia b/n  
**Codice identificativo** 4t060-05673-0000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniHayez/TaccuinoMarrone  
**Nome del file originale** 771\_DS\_3840.9.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** Samek Ludovici S.  
**Anno di edizione** 1948  
**V., pp., nn.** p. 71, n. 771 (p. 23)

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2014  
**Nome** Formenti, Germana  
**Nome** Tamanini, Francesca  
**Ente compilatore** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Funzionario responsabile** Valli, Francesca

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2023/04/26  
**Ultima modifica - ora** 16.46