

**CODICI**

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060       |
| Numero scheda   | 5668        |
| Codice scheda   | 4t060-05668 |

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 6          |
| Data di modifica dello stato | 2023/04/26 |
| Ora di modifica dello stato  | 16.47      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | D |
| Livello ricerca                | I |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 03240834                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**RELAZIONI****STRUTTURA COMPLESSA**

|         |       |
|---------|-------|
| Livello | 1.5.2 |
|---------|-------|

**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

**OGGETTO**

|                        |         |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

**OGGETTO**

|             |         |
|-------------|---------|
| Definizione | disegno |
|-------------|---------|

**SOGGETTO**

|                    |  |
|--------------------|--|
| Categoria generale | essere umano e uomo in generale            |
| Identificazione    | figura maschile                            |
| Titolo             | Studi di costume da artista cinquecentesco |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Hayez

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2014  
**Numero** DS 3840 (DS 3840.5)

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario S. Samek Ludovici  
**Data** 1948  
**Numero** 766

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX  
**Frazione di secolo** primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1816  
**Validità** ca.  
**A** 1821  
**Validità** ca.

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

|  |  |
|--|--|
| <b>Frazione di secolo</b>                  | primo quarto   |
| <b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                |  |
| <b>Da</b>                                  | 1821   |
| <b>A</b>                                   | 1821   |
| <b>Motivazione cronologia</b>              | bibliografia (Samek 1948)  |
| <b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |  |
| <b>AUTORE</b>                              |  |
| <b>Ruolo</b>                               | esecutore  |
| <b>Nome di persona o ente</b>              | Hayez, Francesco   |
| <b>Tipo intestazione</b>                   | P  |
| <b>Dati anagrafici/Periodo di attività</b> | 1791/ 1882   |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia   |
| <b>DATI TECNICI</b>                        |  |
| <b>MATERIA E TECNICA</b>                   |  |
| <b>Materia</b>                             | carta bianca   |
| <b>Tecnica</b>                             | matita   |
| <b>MISURE</b>                              |  |
| <b>Unità</b>                               | mm.  |
| <b>Altezza</b>                             | 250  |
| <b>Larghezza</b>                           | 173  |
| <b>Validità</b>                            | ca.  |
| <b>DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DESCRIZIONE</b>                         |  |
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b>            | disegno  |
| <b>Indicazioni sul soggetto</b>            | Figure maschili: uomo, figura intera; Abbigliamento: gorgiera, veste, mantello, calzamaglia, guanti; Armi: spada |
| <b>ISCRIZIONI</b>                          |  |
| <b>Classe di appartenenza</b>              | documentaria   |
| <b>Tecnica di scrittura</b>                | a matita   |
| <b>Tipo di caratteri</b>                   | numeri arabi   |
| <b>Posizione</b>                           | in basso a destra  |
| <b>Trascrizione</b>                        | 766  |
| <b>CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>Stato di conservazione</b>              | buono  |
| <b>Indicazioni specifiche</b>              | Leggero ingiallimento verso il bordo esterno, ondulazione.   |
| <b>RESTAURI E ANALISI</b>                  |  |
| <b>RESTAURI</b>                            |  |
| <b>Ente responsabile</b>                   | Opificio delle Pietre Dure, Firenze  |
| <b>CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |

**CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**ACQUISIZIONE**

|                           |                                      |
|---------------------------|--------------------------------------|
| <b>Tipo acquisizione</b>  | donazione                            |
| <b>Nome</b>               | Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina |
| <b>Data acquisizione</b>  | 1916-1919                            |
| <b>Luogo acquisizione</b> | MI/ Milano/ Accademia di Brera       |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-05668\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia b/n  
**Codice identificativo** 4t060-05668-0000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniHayez/TaccuinoMarrone  
**Nome del file originale** 766\_DS\_3840.5.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** Samek Ludovici S.  
**Anno di edizione** 1948  
**V., pp., nn.** p. 70, n. 766 (p. 10)

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2014  
**Nome** Formenti, Germana  
**Nome** Tamanini, Francesca  
**Ente compilatore** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Funzionario responsabile** Valli, Francesca

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2023/04/26  
**Ultima modifica - ora** 16.46