

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	5667
Codice scheda	4t060-05667

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/04/26
Ora di modifica dello stato	16.47

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03240834
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	1.5.1
---------	-------

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

SOGGETTO

Categoria generale	ritratto
Identificazione	figura femminile
Titolo	Lucia Fantinati e studio da scultura (già Ritratto femminile a mezzo busto e torso femminile - Samek)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Hayez

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2014
Numero DS 3840 (DS 3840.5)

INVENTARIO

Denominazione Inventario S. Samek Ludovici
Data 1948
Numero 765

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX
Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1816
Validità ca.
A 1821
Validità ca.

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	sec. XIX
Frazione di secolo	primo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1821
A	1821
Motivazione cronologia	bibliografia (Samek 1948)
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	esecutore
Nome di persona o ente	Hayez, Francesco
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1791/ 1882
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	carta bianca
Tecnica	matita
MISURE	
Unità	mm.
Altezza	250
Larghezza	173
Validità	ca.
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	disegno
Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: donna, busto; Nudi femminili: busto
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	765
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	in alto a destra
Trascrizione	5 9
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	amministrativo

Identificazione	Accademia di Brera - Milano
Quantità	1
Posizione	in alto a destra
Descrizione	R. Accademia di Belle Arti - Milano
Notizie storico-critiche	Schizzo dal vero di Lucia Fantinati, seconda moglie di Leopoldo Cicognara, eseguito in occasione della prestigiosa commissione del Ritratto di gruppo di famiglia Cicognara, con il busto colossale di Antonio Canova avvenuta nell'ottobre del 1816. Si segnala la presenza di un foglio con il Ritratto del Cicognara, databile anch'esso al 1816, conservato a Venezia al Museo Correr. Il disegno consente di retrodatare l'inizio dell'esecuzione dei disegni del taccuino. Sul foglio compare anche uno studio che sembra derivato da una scultura antica.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	Leggero ingiallimento verso il bordo esterno, impronte agli angoli, ondulazione.

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

Ente responsabile	Opificio delle Pietre Dure, Firenze
--------------------------	-------------------------------------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina
Data acquisizione	1916-1919
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Accademia di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa	SW_D_4t060-05667_IMG-000000001
-------------------------------------	--------------------------------



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	4t060-05667-000000001
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniHayez/TaccuinoMarrone
Nome del file originale	765_DS_3840.5.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

Autore Samek Ludovici S.
Anno di edizione 1948
V., pp., nn. p. 70, n. 765 (p. 9)

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2014
Nome Formenti, Germana
Nome Tamanini, Francesca
Ente compilatore Accademia di Belle Arti di Brera
Funzionario responsabile Valli, Francesca

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/04/26
Ultima modifica - ora 16.46