

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	5657
Codice scheda	4t060-05657

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/12/18
Ora di modifica dello stato	15.35

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03235960
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno per scenografia
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	Atrio di palazzo in stile gotico con guglie e pinnacoli. In fondo veduta di un giardino (disegno a metà)
Titolo	Atrio di palazzo in stile gotico con guglie e pinnacoli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Galliari

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2012
Numero DS 3449

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico
Collocazione K I 19
Numero 27.2

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1748
Validità ca.
A 1823
Validità ca.
Motivazione cronologia bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Galliari, Fabrizio
Tipo intestazione P

Dati anagrafici/Periodo di attività	1709-1790
Codice scheda autore	RL010-00990
Riferimento all'autore	attribuito

AUTORE

Nome di persona o ente	Galliari, Giovanni il Giovane detto Giovannino
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1746/ 1818
Codice scheda autore	4t080-00013
Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
Riferimento all'autore	attribuito

AUTORE

Nome di persona o ente	Galliari, Giuseppino
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1752-1817
Codice scheda autore	IC010-09239
Riferimento all'autore	attribuito

AUTORE

Nome di persona o ente	Galliari, Gaspare
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1760-1818
Codice scheda autore	RL010-00991
Riferimento all'autore	attribuito

AMBITO CULTURALE

Denominazione	ambito Italia settentrionale
Altre attribuzioni	Famiglia Galliari

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta
Tecnica	penna
Tecnica	matita

MISURE

Unità	mm
Altezza	282
Larghezza	220

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto	Disegno
Codifica Iconclass	48 C 81 3

Architetture fantastiche: atrio di palazzo in stile gotico con guglie e pinnacoli. In

Indicazioni sul soggetto	fondo veduta di un giardinoo (disegno a destra)
Notizie storico-critiche	Confrontando i due disegni al foglio 27 Viale Ferrero afferma: "Il II disegno, non identificato, è d'altra mano." (Viale Ferrero 1963) Il disegno fa parte dell'album "K I 18" recante la scritta "N.10 Decorazioni Gotiche d'Invenzione di Gio. Galliari in n. 29". Come per l'album K I 17 e K I 18, questa scritta sembrerebbe successiva ai disegni. Viale Ferrero (1963) precisa che "l'indicazione 'Gio. Galliari' non è esatta; né se si riferisce a Giovanni Antonio perché si trovano molti disegni certo posteriori alla sua morte; né se si riferisce a Giovannino perché molti altri disegni sono datati in anni in cui egli era ancora bambino. A differenza degli album K I 17 e K I 18, i fogli del K I 19 recano la numerazione romana. L'album ha partecipato a "Mostra del barocco piemontese", Torino 1963: l'Accademia conserva documentazione precedentemente allegata all'album. Il disegno non è identificato; reca indicazione di lettere enumeri per la disposizione sui vari telari.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione acquisto
Nome Galliari (vedova Galliari, Gaspare)
Data acquisizione 1828
Luogo acquisizione MI/ Milano/ Accademia di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-05657_IMG-000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 4t060-05657-000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniGalliari/K_I_19
Nome del file originale DS_3448_DS_3449.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere documentazione esistente
Tipo atto
Denominazione Atti inerenti l'acquisto dei disegni scenografici lasciati dai fratelli pittori Bernardino e Fabrizio Galliari
Data 1828

Nome dell'archivio Accademia di Brera/ Archivio
Posizione Carpi A V ° 7

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Viale Ferrero M.
Tipo fonte libro
Titolo contribuito La scenografia del Settecento e i fratelli Galliari
Luogo di edizione Torino
Anno di edizione 1963
Codice scheda bibliografia 4t070-01895
V., pp., nn. pp. 242 e 246

MOSTRE

Titolo Mostra del barocco piemontese
Luogo, sede espositiva, data Torino, 1963

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2012
Nome Mignatti, A.
Ente compilatore Accademia di Belle Arti di Brera
Funzionario responsabile Valli, Francesca

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2024/12/18
Ultima modifica - ora 15.34