

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	5650
Codice scheda	4t060-05650

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/12/18
Ora di modifica dello stato	15.35

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03235953
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno per scenografia
Identificazione	opera isolata

**SOGGETTO**

Identificazione	Anfiteatro gotico inquadrato da arcoscenico con colonne tortili (metà disegno)
Titolo	Anfiteatro gotico

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Galliari

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2012  
**Numero** DS 3443

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario storico  
**Collocazione** K I 19  
**Numero** 22

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** secc. XVIII/ XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1748  
**Validità** ca.  
**A** 1760  
**Validità** ca.  
**Motivazione cronologia** bibliografia

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Galliari, Fabrizio  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di**

<b>attività</b>	1709-1790
<b>Codice scheda autore</b>	RL010-00990
<b>Riferimento all'autore</b>	attribuito

**AMBITO CULTURALE**

<b>Denominazione</b>	ambito Italia settentrionale
<b>Altre attribuzioni</b>	Famiglia Galliari

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta
<b>Tecnica</b>	penna
<b>Tecnica</b>	matita

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm
<b>Altezza</b>	280
<b>Larghezza</b>	250

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno
<b>Codifica Iconclass</b>	48 C 81 3

**Indicazioni sul soggetto** Architetture fantastiche: schizzo di anfiteatro gotico con scale, archi e guglie, inquadrato da arcoscenico con colonne tortili (metà disegno); a sinistra del disegno incollato, lieve schizzo a matita dello stesso soggetto, realizzato direttamente sul foglio dell'album

**Notizie storico-critiche**

"Di periodo abbastanza primitivo, forse della stessa serie dei Nn. 16 e 17." (Viale Ferrero 1963) Il disegno fa parte dell'album "K I 18" recante la scritta "N. 10 Decorazioni Gotiche d'Invenzione di Gio. Galliari in n. 29". Come per l'album K I 17 e K I 18, questa scritta sembrerebbe successiva ai disegni. Viale Ferrero (1963) precisa che " l'indicazione 'Gio. Galliari' non è esatta; né se si riferisce a Giovanni Antonio perché si trovano molti disegni certo posteriori alla sua morte; né se si riferisce a Giovannino perché molti altri disegni sono datati in anni in cui egli era ancora bambino. A differenza degli album K I 17 e K I 18, i fogli del K I 19 recano la numerazione romana. L'album ha partecipato a "Mostra del barocco piemontese", Torino 1963: l'Accademia conserva documentazione precedentemente allegata all'album. Il disegno non è identificato. Stesso disegno, ma con indicazioni operative al DS 3444.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	discreto
<b>Indicazioni specifiche</b>	margini irregolari

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>Nome</b>	Galliani (vedova Galliani, Gaspare)
<b>Data acquisizione</b>	1828
<b>Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano/ Accademia di Brera

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-05650\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale colore  
**Codice identificativo** 4t060-05650-0000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniGalliani/K\_I\_19  
**Nome del file originale** DS\_3443.JPG

### FONTI E DOCUMENTI

**Genere** documentazione esistente  
**Tipo** atto  
**Denominazione** Atti inerenti l'acquisto dei disegni scenografici lasciati dai fratelli pittori Bernardino e Fabrizio Galliani  
**Data** 1828  
**Nome dell'archivio** Accademia di Brera/ Archivio  
**Posizione** Carpi A V ° 7

### BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** Viale Ferrero M.  
**Tipo fonte** libro  
**Titolo contributo** La scenografia del Settecento e i fratelli Galliani  
**Luogo di edizione** Torino  
**Anno di edizione** 1963  
**Codice scheda bibliografia** 4t070-01895  
**V., pp., nn.** pp. 242 e 246

### MOSTRE

**Titolo** Mostra del barocco piemontese  
**Luogo, sede espositiva, data** Torino, 1963

### ACCESSO AI DATI

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

<b>Anno di redazione</b>	2012
<b>Nome</b>	Mignatti, A.
<b>Ente compilatore</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Funzionario responsabile</b>	Valli, Francesca

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2024/12/18
<b>Ultima modifica - ora</b>	15.34