

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	5623
Codice scheda	4t060-05623

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/12/18
Ora di modifica dello stato	15.35

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03235926
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno per scenografia
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Identificazione	Labirinto sotto reggia in rovina
Titolo	Rovine di labirinto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Galliari

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2012
Numero DS 3416

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico
Collocazione K I 18
Numero Disegno non numerato inserito fra il n. 64 e il n. 65

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1762
Validità ca.
A 1762
Validità ca.
Motivazione cronologia bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Galliari, Fabrizio
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di

attività	1709-1790
Codice scheda autore	RL010-00990
Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione	ambito Italia settentrionale
----------------------	------------------------------

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta
Tecnica	penna
Tecnica	acquerello

MISURE

Unità	mm
Altezza	355
Larghezza	495

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto	Disegno
Codifica Iconclass	48 C 81 3
Indicazioni sul soggetto	Architetture fantastiche: labirinto del Minotauro sotto reggia di Minosse in rovina; a piano terra tre cupe gallerie con prospettiva divergente; al piano superiore rovine della reggia, con obelischi ed eleganti colonnati che replicano la ripartizione sottostante; alberi e piante si insinuano fra le rovine

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di titolazione
Lingua	LAT
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
Posizione	su una pietra in basso a sinistra
Trascrizione	Fabritius Galliaris inve

Notizie storico-critiche

"Da questo disegno venne tratta un'incisione, con aggiunte le figure di Teseo e del Minotauro. Si riferisce all' 'Arianna', Milano, 1762. Cfr. Album Pogliaghi, N. 68." (Viale Ferrero 1963) Il disegno fa parte dell'album "K I 18" recante la scritta "N.9 Rovine Porti di Mare Città esterne Sepolcri e Camere rustiche d'Invenz. di Gio. Galliaris in n.o 73". Come per l'album K I 17, questa scritta sembrerebbe successiva ai disegni. Viale Ferrero (1963) precisa che " l'indicazione 'Gio. Galliaris' non è esatta; né se si riferisce a Giovanni Antonio perché si trovano molti disegni certo posteriori alla sua morte; né se si riferisce a Giovannino perché molti altri disegni sono datati in anni in cui egli era ancora bambino. Disegno preparatorio per l'acquaforte di Marc'Antonio Dal Re, Certamen Thesei contra Minotaurum / Inter theatralia Mediolani Spectacula / Viriliter expressum / A Manzolio / In Scenicis et Musicis Facultatibus / Ante Omnes praestabili (1762). Il disegno è incollato su foglio non numerato; Viale Ferrero (1963) gli attribuisce il numero 65, segnalando mancante il 64. Si è qui preferito segnalarlo come 64/65, giacché col numero 65 è numerato il foglio successivo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione acquisto
Nome Galliari (vedova Galliari, Gaspare)
Data acquisizione 1828
Luogo acquisizione MI/ Milano/ Accademia di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-05623_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 4t060-05623-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniGalliari/K_I_18
Nome del file originale DS_3416.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere documentazione esistente
Tipo atto
Denominazione Atti inerenti l'acquisto dei disegni scenografici lasciati dai fratelli pittori Bernardino e Fabrizio Galliari
Data 1828
Nome dell'archivio Accademia di Brera/ Archivio
Posizione Carpi A V ° 7

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Viale Ferrero M.
Tipo fonte libro
Titolo contribuito La scenografia del Settecento e i fratelli Galliari
Luogo di edizione Torino
Anno di edizione 1963
Codice scheda bibliografia 4t070-01895
V., pp., nn. pp. 241 e 246

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	2012
Nome	Mignatti, A.
Ente compilatore	Accademia di Belle Arti di Brera
Funzionario responsabile	Valli, Francesca

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2024/12/18
Ultima modifica - ora	15.34