

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	5593
Codice scheda	4t060-05593

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/12/18
Ora di modifica dello stato	15.35

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03235896
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno per scenografia
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Identificazione	Grande porticato in rovina: dietro, porto con mare in burrasca e navi ormeggiate
Titolo	Porto di mare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWL11-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Galliari

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2012
Numero DS 3386

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico
Collocazione K I 18
Numero 43

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1757
Validità ca.
A 1758
Validità ca.
Motivazione cronologia bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Galliari, Fabrizio
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di

attività 1709-1790
Codice scheda autore RL010-00990
Riferimento all'autore attribuito

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito Italia settentrionale
Altre attribuzioni Famiglia Galliari

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia carta
Tecnica penna
Tecnica matita

MISURE

Unità mm
Altezza 291
Larghezza 458

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto Disegno
Codifica Iconclass 48 C 81 3
Indicazioni sul soggetto Architetture fantastiche:grandi archi di porticato munumentale in rovina, con alberi e vegetazione che crescono fra le rovine: dietro, porto con mare in burrasca e navi ormeggiate

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Lingua ITA
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in basso a destra
Trascrizione Nitteti. [...] d diet

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Lingua ITA
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione retro in basso a sinistra
Trascrizione Nitteti 1767 Milano 1767 per la venuta dell'Imperatore. Mare in corrispondenza

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Lingua ITA
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione retro in basso a destra
Trascrizione "Costa" "Riva"

Notizie storico-critiche

"Per la scena IV, atto II, del 'Nitteti', Torino, 1758." (Viale Ferrero 1963) Il disegno fa parte dell'album "K I 18" recante la scritta "N.9 Rovine Porti di Mare Città esterne Sepolcri e Camere rustiche d'Invenz. di Gio. Galliari in n.o 73". Come per l'album K I 17, questa scritta sembrerebbe successiva ai disegni. Viale Ferrero (1963) precisa che " l'indicazione 'Gio. Galliari' non è esatta; né se si riferisce a Giovanni Antonio perché si trovano molti disegni certo posteriori alla sua morte; né se si riferisce a Giovannino perché molti altri disegni sono datati in anni in cui egli era ancora bambino. Lo schizzo sommario sul retro del foglio sembra avere la stessa struttura di quello sul recto, con principale a doppia arcata; lo schizzo reca lettere e numeri per la divisione del disegno fra i vari telari. Viale Ferrero ipotizza che il disegno sia per il 'Nitteti', Torino, 1758; le indicazioni sul retro, non completamente ispezionabile, inducono a pensare si tratti della messa in scena di Milano del 1767; potrebbero però indicare una successiva ripresa in occasione della visita dell'Imperatore.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione acquisto
Nome Galliari (vedova Galliari, Gaspare)
Data acquisizione 1828
Luogo acquisizione MI/ Milano/ Accademia di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-05593_IMG-000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 4t060-05593-000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniGalliari/K_I_18
Nome del file originale DS_3386.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere documentazione esistente
Tipo atto
Denominazione Atti inerenti l'acquisto dei disegni scenografici lasciati dai fratelli pittori Bernardino e Fabrizio Galliari

Data	1828
Nome dell'archivio	Accademia di Brera/ Archivio
Posizione	Carpi A V ° 7

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Viale Ferrero M.
Tipo fonte	libro
Titolo contributo	La scenografia del Settecento e i fratelli Galliari
Luogo di edizione	Torino
Anno di edizione	1963
Codice scheda bibliografia	4t070-01895
V., pp., nn.	pp. 240 e 246

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	2012
Nome	Mignatti, A.
Ente compilatore	Accademia di Belle Arti di Brera
Funzionario responsabile	Valli, Francesca

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2024/12/18
Ultima modifica - ora	15.34