



## CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	5572
Codice scheda	4t060-05572

## STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/12/18
Ora di modifica dello stato	15.35

## VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03235875
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

## RELAZIONI

### RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

## OGGETTO

Definizione	disegno per scenografia
Identificazione	opera isolata

## SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	Interno di anfiteatro con sepolcri, monumento equestre, alberi, scale
Titolo	Anfiteatro con sepolcri e monumento

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Galliari

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2012  
**Numero** DS 3365

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario storico  
**Collocazione** K I 18  
**Numero** 23

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** secc. XVIII/ XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1748  
**Validità** ca.  
**A** 1780  
**Validità** ca.  
**Motivazione cronologia** bibliografia

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Galliari, Fabrizio  
**Tipo intestazione** P

<b>Dati anagrafici/Periodo di attività</b>	1709-1790
<b>Codice scheda autore</b>	RL010-00990
<b>Riferimento all'autore</b>	attribuito

**AMBITO CULTURALE**

<b>Denominazione</b>	ambito Italia settentrionale
<b>Altre attribuzioni</b>	Famiglia Galliari

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta
<b>Tecnica</b>	penna
<b>Tecnica</b>	matita
<b>Tecnica</b>	acquerello
<b>Tecnica</b>	sanguigna

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm
<b>Altezza</b>	251
<b>Larghezza</b>	398

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno
<b>Codifica Iconclass</b>	48 C 81 3
<b>Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture fantastiche: interno di anfiteatro con sepolcri, monumento equestre, alberi, scale

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Lingua</b>	ITA
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>Trascrizione</b>	Torino -1.

**Notizie storico-critiche**

Riferendosi anche al DS 3362, Viale Ferrero (1963) fa notare: "I due disegni sono identici, solo uno è acquerellato, l'altro no." (Viale Ferrero 1963) Il disegno fa parte dell'album "K I 18" recante la scritta "N.9 Rovine Porti di Mare Città esterne Sepolcri e Camere rustiche d'Invenz. di Gio. Galliari in n.o 73". Come per l'album K I 17, questa scritta sembrerebbe successiva ai disegni. Viale Ferrero (1963) precisa che "l'indicazione 'Gio. Galliari' non è esatta; né se si riferisce a Giovanni Antonio perché si trovano molti disegni certo posteriori alla sua morte; né se si riferisce a Giovannino perché molti altri disegni sono datati in anni in cui egli era ancora bambino. Il disegno è simile al DS 3362, ma acquerellato. Disegno esecutivo: reca lettere all'interno per la divisione del disegno fra i vari telari.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	discreto
-------------------------------	----------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>Nome</b>	Galliani (vedova Galliani, Gaspare)
<b>Data acquisizione</b>	1828
<b>Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano/ Accademia di Brera

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-05572\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale colore  
**Codice identificativo** 4t060-05572-0000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniGalliani/K\_I\_18  
**Nome del file originale** DS\_3365.JPG

**FONTI E DOCUMENTI**

**Genere** documentazione esistente  
**Tipo** atto  
**Denominazione** Atti inerenti l'acquisto dei disegni scenografici lasciati dai fratelli pittori Bernardino e Fabrizio Galliani  
**Data** 1828  
**Nome dell'archivio** Accademia di Brera/ Archivio  
**Posizione** Carpi A V ° 7

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** Viale Ferrero M.  
**Tipo fonte** libro  
**Titolo contributo** La scenografia del Settecento e i fratelli Galliani  
**Luogo di edizione** Torino  
**Anno di edizione** 1963  
**Codice scheda bibliografia** 4t070-01895  
**V., pp., nn.** pp. 240 e 246

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 1

**Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2012  
**Nome** Mignatti, A.  
**Ente compilatore** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Funzionario responsabile** Valli, Francesca

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2024/12/18  
**Ultima modifica - ora** 15.34