

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	5568
Codice scheda	4t060-05568

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/12/18
Ora di modifica dello stato	15.35

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03235871
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno per scenografia
Identificazione	opera isolata

**SOGGETTO**

Identificazione	Fila di cipressi con sepolcro monumentale
Titolo	Sepolcro tra cipressi

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Galliari

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2012  
**Numero** DS 3361

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario storico  
**Collocazione** K I 18  
**Numero** 21

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** secc. XVIII/ XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1748  
**Validità** ca.  
**A** 1780  
**Validità** ca.  
**Motivazione cronologia** bibliografia

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Galliari, Fabrizio  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di**

<b>attività</b>	1709-1790
<b>Codice scheda autore</b>	RL010-00990
<b>Riferimento all'autore</b>	attribuito

**AMBITO CULTURALE**

<b>Denominazione</b>	ambito Italia settentrionale
<b>Altre attribuzioni</b>	Famiglia Galliari

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta
<b>Tecnica</b>	penna
<b>Tecnica</b>	acquerello
<b>Tecnica</b>	matita

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm
<b>Altezza</b>	255
<b>Larghezza</b>	359

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno
<b>Codifica Iconclass</b>	48 C 81 3
<b>Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: file di cipressi; grande sepolcro sulla sinistra

**Notizie storico-critiche**

"Come il N. 4 simile al N. 256, Torino, Museo Civico." (Viale Ferrero 1963) Il disegno fa parte dell'album "K I 18" recante la scritta "N.9 Rovine Porti di Mare Città esterne Sepolcri e Camere rustiche d'Invenz. di Gio. Galliari in n.o 73". Come per l'album K I 17, questa scritta sembrerebbe successiva ai disegni. Viale Ferrero (1963) precisa che " l'indicazione 'Gio. Galliari' non è esatta; né se si riferisce a Giovanni Antonio perché si trovano molti disegni certo posteriori alla sua morte; né se si riferisce a Giovannino perché molti altri disegni sono datati in anni in cui egli era ancora bambino. Il disegno è simile al DS 3343 e al 3366; tutti, come precisa Viale Ferrero, ricordano il n. 256 conservato a Torino, Museo Civico: "per le 'Feste di Apollo', Parma, 1769" (Viale Ferrero 1963).

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
-------------------------------	-------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>Nome</b>	Galliari (vedova Galliari, Gaspare)
<b>Data acquisizione</b>	1828

**Luogo acquisizione** MI/ Milano/ Accademia di Brera

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-05568\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata

**Tipo** fotografia digitale colore

**Codice identificativo** 4t060-05568-0000000001

**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniGalliari/K\_I\_18

**Nome del file originale** DS\_3361.JPG

## FONTI E DOCUMENTI

**Genere** documentazione esistente

**Tipo** atto

**Denominazione** Atti inerenti l'acquisto dei disegni scenografici lasciati dai fratelli pittori Bernardino e Fabrizio Galliari

**Data** 1828

**Nome dell'archivio** Accademia di Brera/ Archivio

**Posizione** Carpi A V ° 7

## BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia specifica

**Autore** Viale Ferrero M.

**Tipo fonte** libro

**Titolo contributo** La scenografia del Settecento e i fratelli Galliari

**Luogo di edizione** Torino

**Anno di edizione** 1963

**Codice scheda bibliografia** 4t070-01895

**V., pp., nn.** pp. 240 e 246

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 1

**Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

**Anno di redazione** 2012

**Nome** Mignatti, A.

**Ente compilatore** Accademia di Belle Arti di Brera

**Funzionario responsabile** Valli, Francesca

## GESTIONE SCHEDA

### ULTIMA MODIFICA

<b>Ultima modifica - data</b>	2024/12/18
<b>Ultima modifica - ora</b>	15.34