

**CODICI**

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060       |
| Numero scheda   | 5567        |
| Codice scheda   | 4t060-05567 |

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 4          |
| Data di modifica dello stato | 2024/12/18 |
| Ora di modifica dello stato  | 15.35      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | D |
| Livello ricerca                | P |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 03235870                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

**OGGETTO**

|                        |         |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

**OGGETTO**

|                 |                         |
|-----------------|-------------------------|
| Definizione     | disegno per scenografia |
| Identificazione | opera isolata           |

**SOGGETTO**

|                 |                               |
|-----------------|-------------------------------|
| Identificazione | Sepolcri tra salici piangenti |
| Titolo          | Sepolcri tra salici piangenti |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Galliari

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2012  
**Numero** DS 3360

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario storico  
**Collocazione** K I 18  
**Numero** Disegno non numerato inserito fra il n. 20 e il n. 21

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** secc. XVIII/ XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1748  
**Validità** ca.  
**A** 1780  
**Validità** ca.  
**Motivazione cronologia** bibliografia

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Galliari, Bernardino  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>attività</b>                      | 1707-1794    |
| <b>Codice scheda autore</b>          | RL010-00989  |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
| <b>Riferimento all'autore</b>        | attribuito   |

**AMBITO CULTURALE**

|                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| <b>Denominazione</b>      | ambito Italia settentrionale |
| <b>Altre attribuzioni</b> | Famiglia Galliari            |

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

|                |            |
|----------------|------------|
| <b>Materia</b> | carta      |
| <b>Tecnica</b> | penna      |
| <b>Tecnica</b> | acquerello |

**MISURE**

|                  |     |
|------------------|-----|
| <b>Unità</b>     | mm  |
| <b>Altezza</b>   | 233 |
| <b>Larghezza</b> | 291 |

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b> | Disegno   |
| <b>Codifica Iconclass</b>       | 48 C 81 3 |

**Indicazioni sul soggetto** Architetture fantastiche: sepolcri fra salici piangenti; a destra sepolcro sormontato da obelisco

**Notizie storico-critiche**

"Di mano di Bernardino." (Viale Ferrero 1963) Il disegno fa parte dell'album "K I 18" recante la scritta "N.9 Rovine Porti di Mare Città esterne Sepolcri e Camere rustiche d'Invenz. di Gio. Galliari in n.o 73". Come per l'album K I 17, questa scritta sembrerebbe successiva ai disegni. Viale Ferrero (1963) precisa che " l'indicazione 'Gio. Galliari' non è esatta; né se si riferisce a Giovanni Antonio perché si trovano molti disegni certo posteriori alla sua morte; né se si riferisce a Giovannino perché molti altri disegni sono datati in anni in cui egli era ancora bambino. Non identificata la destinazione.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| <b>Stato di conservazione</b> | discreto |
|-------------------------------|----------|

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**ACQUISIZIONE**

|                           |                                     |
|---------------------------|-------------------------------------|
| <b>Tipo acquisizione</b>  | acquisto                            |
| <b>Nome</b>               | Galliari (vedova Galliari, Gaspare) |
| <b>Data acquisizione</b>  | 1828                                |
| <b>Luogo acquisizione</b> | MI/ Milano/ Accademia di Brera      |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-05567\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata

**Tipo** fotografia digitale colore

**Codice identificativo** 4t060-05567-0000000001

**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniGallari/K\_I\_18

**Nome del file originale** DS\_3360.JPG

**FONTI E DOCUMENTI**

**Genere** documentazione esistente

**Tipo** atto

**Denominazione** Atti inerenti l'acquisto dei disegni scenografici lasciati dai fratelli pittori Bernardino e Fabrizio Gallari

**Data** 1828

**Nome dell'archivio** Accademia di Brera/ Archivio

**Posizione** Carpi A V ° 7

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia specifica

**Autore** Viale Ferrero M.

**Tipo fonte** libro

**Titolo contribuito** La scenografia del Settecento e i fratelli Gallari

**Luogo di edizione** Torino

**Anno di edizione** 1963

**Codice scheda bibliografia** 4t070-01895

**V., pp., nn.** pp. 240 e 246

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 1

**Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2012

**Nome** Mignatti, A.

**Ente compilatore** Accademia di Belle Arti di Brera

**Funzionario responsabile** Valli, Francesca

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2024/12/18

**Ultima modifica - ora**

15.34