



## CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	5564
Codice scheda	4t060-05564

## STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/12/18
Ora di modifica dello stato	15.35

## VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03235867
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

## RELAZIONI

### RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

## OGGETTO

Definizione	disegno per scenografia
Identificazione	opera isolata

## SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	Veduta interna delle mura di una città, con porta aperta. Nel fondo su una collina un accampamento
Titolo	Mura con porta aperta. Nel fondo su una collina un accampamento

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Galliari

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2012  
**Numero** DS 3357

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario storico  
**Collocazione** K I 18  
**Numero** 18

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** secc. XVIII/ XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1762  
**Validità** ca.  
**A** 1763  
**Validità** ca.  
**Motivazione cronologia** bibliografia

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Galliari, Fabrizio  
**Tipo intestazione** P

<b>Dati anagrafici/Periodo di attività</b>	1709-1790
<b>Codice scheda autore</b>	RL010-00990
<b>Riferimento all'autore</b>	attribuito

**AMBITO CULTURALE**

<b>Denominazione</b>	ambito Italia settentrionale
<b>Altre attribuzioni</b>	Famiglia Galliari

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta
<b>Tecnica</b>	penna
<b>Tecnica</b>	matita
<b>Tecnica</b>	acquerello

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm
<b>Altezza</b>	310
<b>Larghezza</b>	461

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno
<b>Codifica Iconclass</b>	48 C 81 3

**Indicazioni sul soggetto**

Architetture fantastiche: veduta interna delle mura di una città; porta aperta, in posizione centrale; nel fondo, su una collina, un accampamento. All'interno, obelisco e palazzi che inquadrano la scena. Mura e torretta merlate. Scale per accedere alle mura

**Notizie storico-critiche**

"Scena IV, atto II, del 'Catone in Utica', Torino, 1760." (Viale Ferrero 1963) Il disegno fa parte dell'album "K I 18" recante la scritta "N.9 Rovine Porti di Mare Città esterne Sepolcri e Camere rustiche d'Invenz. di Gio. Galliari in n.o 73". Come per l'album K I 17, questa scritta sembrerebbe successiva ai disegni. Viale Ferrero (1963) precisa che "l'indicazione 'Gio. Galliari' non è esatta; né se si riferisce a Giovanni Antonio perché si trovano molti disegni certo posteriori alla sua morte; né se si riferisce a Giovannino perché molti altri disegni sono datati in anni in cui egli era ancora bambino. Sulla porta, lettere "B" e "D" per la disposizione del disegno sui telari.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	discreto
<b>Indicazioni specifiche</b>	margine inferiore danneggiato

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>Nome</b>	Galliani (vedova Galliani, Gaspare)
<b>Data acquisizione</b>	1828
<b>Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano/ Accademia di Brera

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-05564\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale colore  
**Codice identificativo** 4t060-05564-0000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniGalliani/K\_I\_18  
**Nome del file originale** DS\_3357.JPG

### FONTI E DOCUMENTI

**Genere** documentazione esistente  
**Tipo** atto  
**Denominazione** Atti inerenti l'acquisto dei disegni scenografici lasciati dai fratelli pittori Bernardino e Fabrizio Galliani  
**Data** 1828  
**Nome dell'archivio** Accademia di Brera/ Archivio  
**Posizione** Carpi A V ° 7

### BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** Viale Ferrero M.  
**Tipo fonte** libro  
**Titolo contributo** La scenografia del Settecento e i fratelli Galliani  
**Luogo di edizione** Torino  
**Anno di edizione** 1963  
**Codice scheda bibliografia** 4t070-01895  
**V., pp., nn.** pp. 240 e 246

### ACCESSO AI DATI

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

**Anno di redazione** 2012  
**Nome** Mignatti, A.  
**Ente compilatore** Accademia di Belle Arti di Brera

**Funzionario responsabile** Valli, Francesca

**GESTIONE SCHEDA**

**ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2024/12/18

**Ultima modifica - ora** 15.34