

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	5559
Codice scheda	4t060-05559

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/12/18
Ora di modifica dello stato	15.35

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03235862
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno per scenografia
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	Mura di città fortificata con porta su torrione semicircolare
Titolo	"Vasto sito con Mura e Porta della Città in faccia. 9 della Seconda del Eumene Torino 1759"

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Galliari

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2012
Numero DS 3352

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico
Collocazione K I 18
Numero 13

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1758
Validità ca.
A 1759
Validità ca.
Motivazione cronologia iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Galliari, Fabrizio
Tipo intestazione P

Dati anagrafici/Periodo di attività	1709-1790
Codice scheda autore	RL010-00990
Riferimento all'autore	attribuito

AMBITO CULTURALE

Denominazione	ambito Italia settentrionale
Altre attribuzioni	Famiglia Galliari

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta
Tecnica	penna
Tecnica	matita

MISURE

Unità	mm
Altezza	278
Larghezza	416

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto	Disegno
Codifica Iconclass	48 C 81 3
Indicazioni sul soggetto	Architetture fantastiche: veduta di città fortificata; mura di città fortificata con porta su torrione semicircolare aggettante in posizione centrale; mura e torre merlate; alle spalle, palazzi, tempio con cupola e campanile. Alberi ai lati incorniciano la scena.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Lingua	ITA
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	Vasto sito con Mura e Porta della Città in faccia. 9 della Seconda del Eumene Torino 1759 (iscrizione cancellata)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di titolazione
Lingua	ITA
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	a sinistra in alto sopra la scritta cancellata
Trascrizione	Fori di Rovine <p>"Per la scena IX, atto III, dell' 'Eumene', Torino, 1759. Il cambiamento di dicitura fa pensare che il disegno sia stato utilizzato anche per qualche altra opera Difatti il N. 14 dell'Album Pogliaghi riporta una scena quasi identica, per l' 'Enea', Torino, 1760." (Viale Ferrero 1963). Il disegno fa parte dell'album "K I 18" recante la scritta "N.9 Rovine Porti di Mare Città esterne Sepolcri e Camere rustiche d'Invenz. di Gio. Galliari in n.o 73". Come per l'album K I 17,</p>

Notizie storico-critiche

questa scritta sembrerebbe successiva ai disegni. Viale Ferrero (1963) precisa che " l'indicazione 'Gio. Galliani' non è esatta; né se si riferisce a Giovanni Antonio perché si trovano molti disegni certo posteriori alla sua morte; né se si riferisce a Giovannino perché molti altri disegni sono datati in anni in cui egli era ancora bambino. Disegno esecutivo, reca lettere all'interno, "A", "B", "C", "D", per la divisione del disegno fra i vari telari.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	marginie inferiore irregolare

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Galliani (vedova Galliani, Gaspare)
Data acquisizione	1828
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Accademia di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-05559_IMG-000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 4t060-05559-000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniGalliani/K_I_18
Nome del file originale DS_3352.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere documentazione esistente
Tipo atto
Denominazione Atti inerenti l'acquisto dei disegni scenografici lasciati dai fratelli pittori Bernardino e Fabrizio Galliani
Data 1828
Nome dell'archivio Accademia di Brera/ Archivio
Posizione Carpi A V ° 7

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Viale Ferrero M.

Tipo fonte	libro
Titolo contributo	La scenografia del Settecento e i fratelli Galliari
Luogo di edizione	Torino
Anno di edizione	1963
Codice scheda bibliografia	4t070-01895
V., pp., nn.	pp. 240 e 246

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	2012
Nome	Mignatti, A.
Ente compilatore	Accademia di Belle Arti di Brera
Funzionario responsabile	Valli, Francesca

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2024/12/18
Ultima modifica - ora	15.34